

Compétences informationnelles: une définition


Ensemble des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire qui permettent de définir un besoin d'information, de chercher efficacement, d'analyser l'information trouvée et de l'utiliser de façon éthique.



Les 4 étapes du processus de recherche



Comprendre le continuum

Continuum pour le développement des compétences informationnelles en bibliothèque scolaire 

| ÉTAPES DU PROCESSUS DE RECHERCHE | APPRENTIS SAGES | PRÉSCOLAIRE | PRIMAIRE | | | SECONDAIRE | |
|----------------------------------|-----------------|---|--|---|---|--|----------|
| | | | 1ER CYCLE | 2E CYCLE | 3E CYCLE | 1ER CYCLE | 2E CYCLE |
| P L A N | PLAN DE TRAVAIL | 1-CONSTRUIRE UN PLAN DE TRAVAIL | | | | | |
| | | <p>Apprendre à construire un plan de travail en tenant compte des éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la tâche • Destinataire(s) • Etc. <p><i>(PDA, Français, p. 62)</i> <i>(PFEQ, Compétences transversales, Se donner des méthodes de travail efficaces)</i></p> | <p>Apprendre à construire un plan de travail en tenant compte des éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la tâche • Destinataire(s) • Matériel • Etc. <p><i>(PDA, Français, p. 62, 75)</i> <i>(PDA, Anglais langue seconde, p.17)</i> <i>(PFEQ, Histoire, géographie et éducation à la citoyenneté, p. 186)</i> <i>(PFEQ, Compétences transversales, Se donner des méthodes de travail efficaces)</i></p> | <p>Apprendre à construire un plan de travail en tenant compte des éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la tâche • Destinataire(s) • Matériel • Temps • Etc. <p><i>(PDA, Français, p. 62, 75)</i> <i>(PDA, Anglais langue seconde, p.17)</i> <i>(PFEQ, Histoire, géographie et éducation à la citoyenneté, p. 186)</i> <i>(PFEQ, Compétences transversales, Se donner des méthodes de travail efficaces)</i></p> | <p>Apprendre à construire un plan de travail en tenant compte des éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la tâche • Destinataire(s) • Ressources disponibles (personnes, matériel, temps) • Marche à suivre (étapes) • Etc. <p><i>(PFEQ, Histoire et éducation à la citoyenneté, p. 366)</i> <i>(PDA, Français, p. 8)</i> <i>(PFEQ, Français, p.104)</i> <i>(PDA, Anglais, p. 17, 19)</i> <i>(PFEQ, Compétences transversales, Se donner des méthodes de travail efficaces)</i></p> | <p>Construire un plan de travail en tenant compte des éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la tâche • Destinataire(s) • Ressources disponibles (personnes, matériel, temps) • Marche à suivre (étapes) • Etc. <p><i>(PFEQ, Français, p.43-44/65-66)</i> <i>(PDA, Français, p. 14)</i> <i>(PFEQ, Anglais, p.55)</i> <i>(PFEQ, Compétences transversales, Se donner des méthodes de travail efficaces)</i></p> | |



Les compétences informationnelles dans le projet

Choix du héros local

Dans chaque quartier, chaque ville ou chaque village, des personnages ont eu un impact sur le territoire et sur la communauté. En équipe, vous devrez choisir un personnage marquant local afin de mieux comprendre le rôle qu'il a joué dans l'évolution de la société. Dans le cadre de ce projet, nous l'appellerons « héros local », même si nous sommes conscients que cette terminologie est subjective et qu'il s'agit plus objectivement d'un personnage marquant. Afin de vous guider dans le choix de votre héros local, voici quelques pistes de réflexion :

- o Est-ce qu'une rue, un parc ou un bâtiment porte le nom d'une personne qui pourrait être un héros local ?
- o Est-ce que vous avez déjà remarqué une statue à l'effigie d'un personnage qui pourrait être un héros local ?
- o Est-ce qu'un commerce ou une industrie est très populaire depuis plusieurs années dans le quartier ?
- o Est-ce qu'un sportif ou un artiste très connu a habité dans le quartier ?
- o Est-ce qu'il y a des organismes de bienfaisance dans le quartier ? Qui les a fondés ?
- o Connaissez-vous quelqu'un qui a eu une influence sur la vie du quartier ?

Note quelques idées de personnes qui pourraient faire l'objet de votre enquête :



PLANIFIER

Apprendre à définir son besoin d'information en utilisant un ou plusieurs des moyens suivants :

- Liste de mots
- Organisateur graphique
- Tempête d'idées
- Discussion en groupe ou en sous-groupe
- etc.

Je planifie mon enquête



Ma question d'enquête :

Nom du héros local : _____
Quel rôle a-t-il joué dans ma communauté ?

Je note ce que je sais sur le sujet :



PLANIFIER

Apprendre à formuler des questions de recherche en déterminant ce qu'on connaît déjà et ce qu'on aimerait apprendre sur un sujet.

Je cueille et je traite l'information



Quels documents vais-je consulter pour répondre à ma question d'enquête ?

Source 1 : _____

Un texte documentaire

Un texte de fiction

Une photographie ou une illustration

Un document vidéo ou audio

Un entretien avec une personne

Autre : _____

J'identifie Qui a produit ce(s) document(s) :

J'identifie Quand a été produit ce(s) document(s)(date) :

Source 2 : _____

Un texte documentaire

Un texte de fiction

Une photographie ou une illustration

Un document vidéo ou audio

Un entretien avec une personne

Autre : _____

J'identifie Qui a produit ce(s) document(s) :

J'identifie Quand a été produit ce(s) document(s)(date) :

PLANIFIER

Distinguer différentes sources d'information : documentaires, périodiques, articles, personnes-ressources, vidéos, etc.

PLANIFIER

Apprendre à sélectionner des mots-clés à partir de ses questions de recherche en cherchant :

- Des synonymes
- Les noms des parties d'un tout
- Des termes génériques et spécifiques

CHERCHER

Apprendre à construire une requête à l'aide de mots-clés dans le catalogue de la bibliothèque, des bases de données et des moteurs de recherche pour repérer les sources d'information pertinentes.

CHERCHER

Apprendre à utiliser les outils et modes de recherche des différents sites web (boîte de recherche, facettes, hyperliens, etc.).

Je cueille et je traite l'information



Quels documents vais-je consulter pour répondre à ma question d'enquête ?

Source 1 : _____

Un texte documentaire

Un texte de fiction

Une photographie ou une illustration

Un document vidéo ou audio

Un entretien avec une personne

Autre : _____

J'identifie Qui a produit ce(s) document(s) :

J'identifie Quand a été produit ce(s) document(s)(date) :

Source 2 : _____

Un texte documentaire

Un texte de fiction

Une photographie ou une illustration

Un document vidéo ou audio

Un entretien avec une personne

Autre : _____

J'identifie Qui a produit ce(s) document(s) :

J'identifie Quand a été produit ce(s) document(s)(date) :

ANALYSER

Découvrir des critères pour analyser la fiabilité des sources d'information :

- Qui est l'auteur?
- Quelle est la date de publication?
- D'où vient l'information?
- Etc.

ANALYSER

Apprendre à utiliser diverses sources pour valider l'information.

Mes traces d'enquête



- Je note les informations que je trouve pertinentes pour mon enquête.
- J'identifie les informations pour lesquelles j'ai un doute.
- Je valide mes informations avec une autre source.
- J'utilise des crayons de deux couleurs différentes pour distinguer la provenance de mes informations.

Le héros local : _____

| Aspect de société | Impact et contribution à la société |
|-------------------|-------------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |



ANALYSER

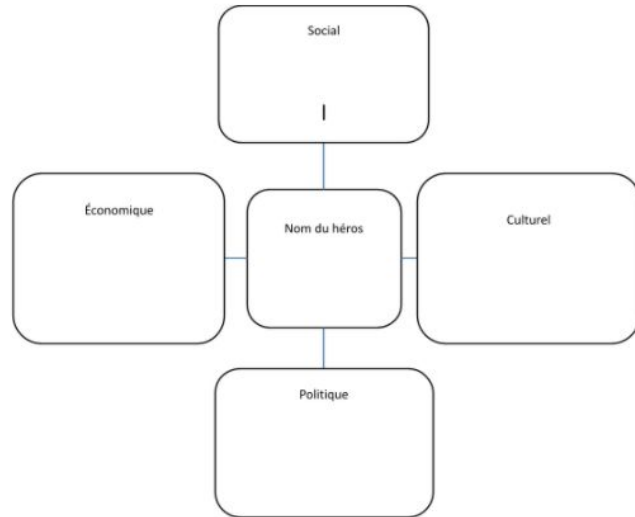
Apprendre à repérer l'information et les documents pertinents par rapport à son besoin d'information.

UTILISER

Apprendre à noter l'information pertinente ainsi que les références qui y sont associées en choisissant un moyen de consignation (tableau, schéma, annotation).

J'organise mes informations

- Je sélectionne les informations pertinentes et exactes pour répondre à ma question de recherche.
- J'organise mes informations en fonction des éléments dont j'ai besoin pour répondre à ma question d'enquête



UTILISER

Apprendre à noter l'information pertinente ainsi que les références qui y sont associées en choisissant un moyen de consignation (tableau, schéma, annotation).