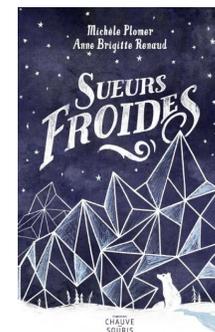




Planification détaillée Séquence d'activités en réseau sur le monde inuit



Ce document présente la planification détaillée de la séquence d'activités sur le monde inuit.. Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités: de la visioconférence, des activités en classe et des activités d'écriture collaborative. Les classes participantes vivent l'activité en réseau c'est-à-dire qu'elles travailleront ensemble à distance. Ainsi les élèves bénéficient d'apprentissages riches des connaissances de leurs collègues de classes présents et distants et également de la collaboration d'un partenaire extrascolaire. Cette planification détaillée est un guide qui vous permettra d'accompagner vos élèves à travers la séquence des activités. Nous vous proposons des pistes pour les questionner et favoriser des discussions qui seront des leviers pour leurs apprentissages.

LE MONDE INUIT

Description

Dans cette séquence d'activités, les élèves et les enseignants construiront ensemble leurs connaissances sur la société inuite en explorant des livres informatifs et en lisant les aventures d'un jeune garçon plongé dans l'univers du grand Nord. Cette séquence permettra aux apprenants de construire leur compréhension de l'organisation d'une société en 1980 et d'échanger avec leurs pairs leurs connaissances et leurs découvertes sur le forum d'écriture collaborative (KF).

La lecture du roman Sueurs froides est la pierre angulaire de cette séquence puisqu'elle plonge le lecteur dans la vie des habitants de Kuujuaq dans l'immensité du territoire du Nunavik en abordant les thèmes de la culture inuite, des chiens de traineau, du rapport à la nature et bien plus encore. Par le biais de recherches et de lectures sur le site RecitUS entre autres, les élèves, accompagnés de leur enseignant.e, compléteront une carte synthèse des différents aspects de cette société. À la fin du projet, chaque élève devra créer une carte conceptuelle pour faire leur bilan des apprentissages.

Pour respecter les droits d'auteur, il faut avoir en mains le livre Sueurs froides, de Michèle Plomer et Anne Brigitte Renaud (achat ou emprunt). Il est également recommandé d'avoir le livre Je découvre et je comprends- Les Inuits, de Michel Noël et Sylvie Roberge.

Approche(s) pédagogique (s):

Une séquence dite en co construction appelle de nouvelles postures tant pour l'enseignant.e que pour les élèves puisqu'elle place les interactions (échanges oraux et écrits), la lecture et la recherche d'information au coeur du développement des connaissances et des compétences..

Les principes et postures à adopter dans une séquence en co construction:

- Accepter de devenir un GUIDE pour vos élèves et de participer AVEC eux à l'investigation;

- Se baser sur leurs connaissances initiales puis construire à partir des intérêts de découvertes;
- S'ouvrir aux questionnements dans une quête de recherche de connaissances
- Accepter de ne pas tout savoir; Construire le réseau de connaissances au fil des lectures et des recherches;

Au cours de cette séquence d'activités, les élèves utilisent le forum d'écriture collaboratif pour établir un réseau entre leurs connaissances initiales sur la société inuite, en construire de nouvelles et travailler en appréciation de la lecture. Puis à l'aide d'une carte de connaissances, les élèves bâtissent concrètement leurs apprentissages en univers social sur l'organisation d'une société non démocratique de 1980 dans ses différents aspects et s'ouvrent à la diversité des sociétés sur le territoire québécois. Pour faire le bilan des apprentissages collectifs réalisés au cours de cette séquence, chaque élève réalise une carte conceptuelle de ses apprentissages où il tissera des liens entre les aspects de la société inuite et ses nouvelles connaissances.

Niveaux scolaires ciblés: 3^e cycle du primaire.

<p>Intention(s) pédagogique(s)</p>	<p>Intention pédagogique : Bâtir ensemble les connaissances sur la société inuite à travers des échanges, des lectures et des recherches. Après l'activité, l'élève sera en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre l'organisation d'une société non démocratique de 1980 ● S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire <p>Par la collaboration avec d'autres classes et les échanges sur le forum d'écriture, les élèves feront des découvertes et approfondiront leurs connaissances sur cette société. Les élèves feront des lectures et des recherches pour construire leur réseau de connaissances. À la fin du projet, chaque élève produira une carte conceptuelle sur les apprentissages qu'il aura réalisé au cours de cette séquence d'activités.</p>
<p>Compétence(s) ciblée(s) en Univers social et dimension(s) de la compétence numérique</p>	<p>Univers social (géographie, histoire et éducation à la citoyenneté) 3e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lire l'organisation d'une société sur son territoire ● S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lire des textes variés ● Écrire des textes variés ● Communiquer oralement ● Apprécier des œuvres littéraires <p>DIMENSIONS DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage ● Collaborer à l'aide du numérique ● Communiquer à l'aide du numérique ● Produire du contenu avec le numérique

<p>Matériel nécessaire (disciplinaire et numérique)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le roman Sueurs froides, en version papier ou numérique (achat disponible dans Biblius) • Le documentaire: Je découvre et je comprends les Inuits en version papier (achat ou emprunt) 1 exemplaire • Manuels disciplinaires en univers social mis à la disposition des élèves → pour consultation • Site RecitUS: https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/inuits-1980 → pour information et consultation • Comptes KF pour l'enseignant.e et les élèves afin d'utiliser le forum d'écriture création du compte de l'enseignant.e Formulaire pour la création des comptes des élèves à envoyer au compte@eer.qc.ca
--	--

Déroulement de la séquence des activités

Dates	Modalités	Tâches (intentions, déroulement, etc.)
<p>SÉANCE 0 8 mars 11 h 45</p>	<p>VISIOCONFÉRENCE POUR LES ENSEIGNANTS</p>	<p>MONDE INUIT - Rencontre de présentation de la planification détaillée aux enseignants(tes) des classes inscrites.</p> <p>Un lien pour la visioconférence vous sera transmis par courriel. Selon le nombre de classes participantes, des sous-groupes seront créés pour faciliter les échanges entre les élèves. L'heure des rencontres sera alors précisée selon les groupes.</p>
<p>SÉANCE 1 16 mars</p>	<p>VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>MONDE INUIT - Lancement du projet aux classes participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de photos pour susciter le questionnement et introduire le thème sur le grand Nord - Présentation du travail collaboratif et des tâches sur le forum d'écriture (KF) <p><u>Explication et déroulement:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation des classes 2. Information sur le projet des prochaines semaines Présentation de photos sur le monde inuit / Réactions des élèves 3. Présentation du travail sur le forum d'écriture (KF) conceptions initiales et intérêts : <ul style="list-style-type: none"> - Que connaissez-vous du monde inuit? - Que voudriez-vous connaître du monde inuit?

<p>Du 16 au 28 mars</p>	<p>EN CLASSE</p>	<p>MONDE INUIT - Temps de travail en classe (et interclasses)</p> <p><u>Résumé des tâches:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions sur les conceptions initiales et échanges sur le forum d'écriture (KF) - Développement d'un champ lexical sur le thème (à bonifier tout au long du projet) - Élaboration d'une carte pour la recherche d'information <p><u>Explication et déroulement:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Temps pour répondre aux deux questions sur le forum d'écriture 5. Retour sur les écrits du KF avec le groupe: <i>Susciter l'envie des élèves de mieux connaître la société inuite.</i> 6. Chaque enseignant.e résume les idées pour sa classe sur le TNI. Faire prendre conscience aux élèves qu'il faut connaître plusieurs aspects pour découvrir une société: réalité démographique, réalité culturelle, réalités politiques et économiques, personnages et événements marquants, autres. Présenter le napperon synthèse de RécitUS. Annoncer aux élèves qu'ils réagiront et seront en recherche d'information, tout au long du projet, sur les différents aspects de cette société. 7. Construire un champ lexical sur le thème pour donner un vocabulaire précis aux élèves. Se bonifiera au fur et à mesure des lectures et des recherches. 8. Lire et se documenter sur la société inuite. Explorer le documentaire "Je découvre et je comprends les inuits". Noter les informations dans le napperon synthèse.
<p>SÉANCE 2</p> <p>28 mars</p>	<p>VISIOCONFÉRENCE</p> <p>Interclasses</p>	<p>MONDE INUIT - Présentation du roman et rencontre avec les autrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du roman Sueurs froides - Démonstration du processus d'écriture et de création littéraire - Présentation des questions selon les chapitres sur le forum d'écriture

**Du 28 mars
au 20 avril**

EN CLASSE

MONDE INUIT - Temps de travail en classe (et interclasses)

Résumé des tâches:

- Lecture du roman selon certaines modalités*
- Questions et échanges sur le forum d'écriture (KF) / Retour avec les élèves de la classe sur les idées partagés sur le KF afin d'aller plus loin dans la compréhension
- Poursuite de la recherche et compilation d'informations sur la société inuite

Explication et déroulement:

9. Lecture du roman. Débuter par une lecture feuilleton par l'enseignant.e. Cette modalité permettra de faire la démonstration de l'utilisation des stratégies durant la lecture. Poser des questions aux élèves à l'oral ou à l'écrit lors de la lecture. Voir les questions pour les chapitres 1, 2, 4, 6, 8, 9 et 15.
10. Répondre aux questions sur le forum d'écriture (pour les chapitres 1, 6 et 8) et dans un carnet de lecture. Voir [suggestions de questions](#). Possibilité d'évaluer une ou des réponses des élèves.
Temps en classe pour faire le retour sur les échanges dans le forum d'écriture
11. Poursuivre la lecture et la recherche d'informations sur la société inuite.
Consulter des manuels pédagogiques disponibles en classe, des livres et des sites internet de confiance sur le sujet. EX.: RécitUS
<https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/inuits-1980>
12. Compléter le napperon synthèse de la compétence 1 avec les élèves (voir [corrigé de l'enseignant.e](#)).

Au fur et à mesure de la lecture du roman, il est important de répondre aux questions que se posent les élèves en s'arrêtant pour rechercher de l'information ou en les aidant à tisser des liens. Ainsi, la construction de la compétence se réalise par l'acquisition de nouvelles connaissances.

Repères pour guider la lecture du roman Sueurs froides:

- *Situation initiale et élément déclencheur - chapitres 1 à 8 (jusqu'à la page 49)*
- *Péripéties et dénouement - chapitres 9 à 28 (jusqu'à la page 171)*
- *Situation finale - chapitres 29 à 32 (pages 172 à 192)*

*Important de varier les modalités de lecture: lecture feuilleton /cercle de lecture/lecture animée (un élève lit 2 chapitres à l'avance puis fait la lecture à un petit groupe) /lecture individuelle d'un chapitre puis retour en groupe sur la lecture, etc. Suggestion: terminer la lecture du roman (Pages 172 à 192) par la modalité lecture feuilleton. Ainsi, vous pourrez vivre ensemble la conclusion de ce roman et laisser les élèves réagir.

<p>SÉANCE 3</p> <p>21 avril</p>	<p>VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>MONDE INUIT - Rencontre bilan du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise au point sur les apprentissages réalisés sur l'organisation de la société inuite - Retour sur les échanges sur le forum d'écriture (KF) - Présentation de la dernière tâche: Construction de carte conceptuelle sur tes connaissances et les liens pour expliquer ce qu'est la société inuite. Voir consignes. - Préparation de questions pour les autrices (commentaires et appréciation de la lecture) <p><u>Explications supplémentaires:</u></p> <p>13. Les classes prendront la parole pour parler de leurs découvertes et des échanges interclasses qui ont eu lieu sur le forum d'écriture.</p> <p>14. La dernière tâche offre aux élèves l'occasion de construire leur carte conceptuelle pour illustrer leurs connaissances de la société inuite. Chaque élève construit sa carte de connaissances. Inviter les élèves à utiliser un vocabulaire précis à l'aide du lexique développé. Les élèves peuvent avoir le napperon-synthèse pour référence.</p> <p>Utiliser l'outil de votre choix pour créer les cartes de connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canva.com (modèle cartes mentales) pour démonstration et pour les élèves https://www.canva.com/ - Mindomo pour démonstration et pour les élèves - Padlet (choisissez format toile): https://padlet.com/ - Digimindmap de la Digitale https://ladigitale.dev/digimindmap/#/ - Page blanche sur le TNI (pour démonstration) et une feuille 8 1/2 x 14 par élève <p>Privilégiez un logiciel qui permet l'ajout de textes et d'images, de liens vers des ressources et qui donne la chance aux élèves de représenter les liens qu'il établit entre les aspects de cette société (développement de la compétence à travers les connaissances).</p> <p>Faites une démonstration de l'outil pour aider les élèves à structurer leur carte sur la société inuite selon 4 aspects. Assurez-vous que les élèves comprennent bien les consignes de ce travail. Voir documents consignes et grille d'évaluation.</p> <p>15. Les élèves doivent préparer ensemble des questions à poser aux autrices. Voir la question posée sur le forum d'écriture.</p>
<p>SÉANCE 4</p> <p>27 avril</p>	<p>VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>MONDE INUIT - Rencontre d'appréciation du projet</p> <p>Quelques questions à poser aux autrices Appréciation générale du projet FIN du PROJET</p>

Activités facultatives

Découvrir l'art et la culture inuites

Légende inuite de Sedna : <http://francolab.ca/projets/78/Les-Legendes-De-Chez-Nous>

Musée d'art inuit de Inukjuak : <http://www.avataq.qc.ca/fr/content/view/full/313>

Collection Inuit:

- <https://thecanadianencyclopedia.ca/fr/collection/les-inuit>
- <https://www.artinuitbrousseau.ca/sculptures-inuit/>
- <https://www.mcgill.ca/vacollection/fr/collection/art-inuit>

Idée d'activité en art et en écriture:

Réaliser une activité en art plastique : gravure d'un animal en voie de disparition sur polystyrène et estampe
Chaque élève formule une phrase incitative sur son œuvre. Ce message pourrait conscientiser les autres sur la question des animaux en voie de disparition.

Travailler l'appréciation des œuvres d'art inuit

Modéliser une appréciation artistique selon le questionnement:

https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=appr%C3%A9cier+oeuvre+d%27art&description=true&sort=p.price&order=ASC&product_id=48455#tab-downloads

Bibliographie des oeuvres principalement exploitées dans cette séquence:

- [Sueurs froides](#), roman - Michèle Plomer et Anne Brigitte Renaud, Éditions Chauve-souris
- [Je comprends et je découvre les inuits](#), documentaire - Michel Noël et Sylvie Roberge, Éditeur Auzou

Bibliographie supplémentaire pour nourrir la curiosité des élèves:

- [Sans Nimâmâ](#), Melanie Florence, éd. Plaines, 2018 A FLO
Sujet: Deuil, femmes autochtones disparues / Élément littéraire intéressant : histoire à deux voix [Fiche pédagogique disponible](#)
- [Le parka](#), Syvlain Rivard, éd. Hannenorak, 2019 A RIV
Sujet: Les différents parkas, les croyances / Élément littéraire : écrit en 3 langues, illustrations faites de découpages
- [Comme mon père me l'a appris](#), Rascal, éd. Pastel, 2009 A RAS
Sujet: Leçon de vie, chasse
- [Les aurores boréales joueurs de soccer](#), Michael Arvaarluk Kusugak, éd. Des Plaines, 2014 A KUS
Sujet: Deuil, croyances
- [Les Autochtones d'Amérique du Nord](#), S.N. Paleja, éd. Bayard Canada, 2013 970 P156a
Sujet: Documentaire accessible, imagé, présentant la vie des Autochtones / Élément littéraire : écrit en 2 langues
- [Le trésor d'Aputik](#), Diane Groulx, éd. Du Soleil de minuit, 2018 A GRO
Sujet: Conte raconté oralement vs livre, relation enfant-grand-parent, école / Élément littéraire : écrit en 2 langues
- [Une coccinelle au Nunavik](#), Isabelle Larouche, éd. Du soleil de minuit, 2019 A LAR
Sujet: Périple d'une coccinelle, survol de la faune et flore au Nunavik / Élément littéraire : écrit en 2 langues
- [La grand-mère d'Aputik](#), Diane Groulx, éd. Du soleil de minuit, 2000 A GRO
Sujet: Vie quotidienne, souvenirs d'une grand-maman décédée, lien avec [Les aurores boréales joueurs de soccer](#)
- [Tuktu](#), Jean Désy, éd. Les heures bleues, 2018 A DES
Sujet: Roman, vie quotidienne, aventures
- [Quand j'avais huit ans](#), Christy Jordan-Fenton et Margaret Pokia-Fenton, éd. Scholastic, 2019 A JOR
Sujet: Vie dans les pensionnats, pouvoir de la lecture, résilience et courage