






Types de fins dans les récits

Dans la lecture d'albums et de récits, nous constatons qu'il y a plusieurs finales possibles. Voici une courte définition et quelques exemples pour qualifier certaines fins des récits.

La fin ouverte		La fin ne donne pas toutes les réponses au lecteur. Il devra imaginer la suite de l'histoire. Le lecteur remplit les blancs laissés par l'auteur.
La fin circulaire		Le début de l'histoire et la fin sont identiques. L'histoire revient là où elle a commencé.
La fin « Coup de théâtre »		Surprise! La fin est inattendue! Le lecteur ne s'attend pas du tout à cette fin. Exemples : - Le personnage s'avère être le contraire de ce que le lecteur croyait. - Le personnage atteint son but, mais un autre personnage arrive à annuler tout le travail fourni, etc.
La fin attendue		Rassurante et réconfortante, cette fin est prévisible pour le lecteur. On sait que l'histoire finira bien. Dans cette fin, le problème est réglé et les personnages sont heureux.
La fin non résolue		Il arrive que l'auteur termine son récit sans résoudre le problème ou la situation. À ce moment, le lecteur reste sur sa faim, avec une émotion de malaise ou un manque.