

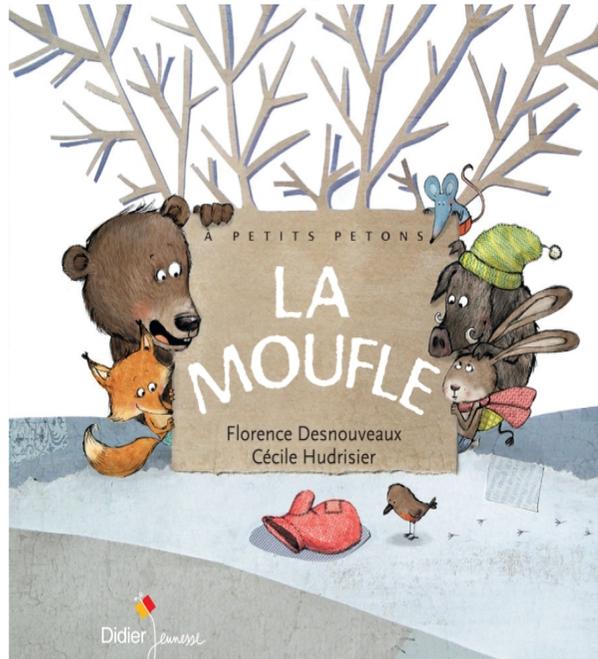
Un bon chocolat chaud !



Vidéo du Art-ÉER :

<https://youtu.be/5Sf-cVxFtQo>

Source d'inspiration :



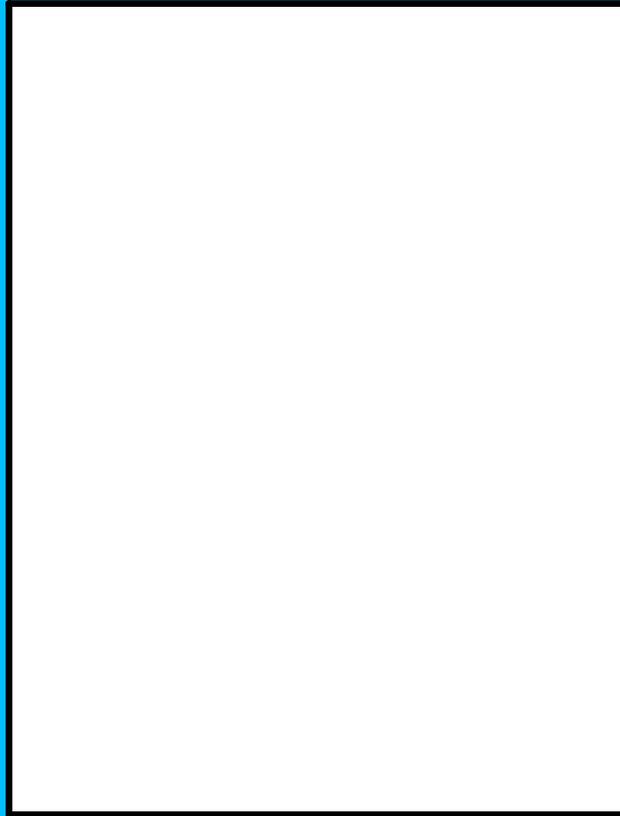
On va faire le
portrait
d'Ours Potelé.

Lecture du livre par l'auteure : https://youtu.be/z_qA-QigxIk

Techniques :

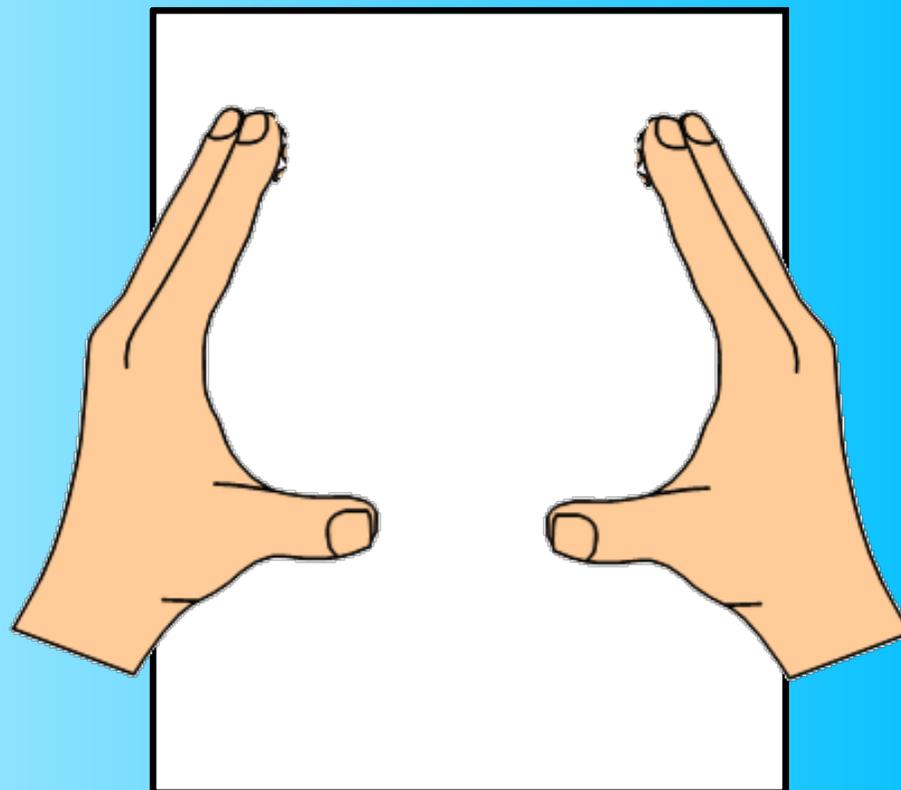
- Dessin
- Peinture
- motifs
- texture

Place ta feuille à la verticale:

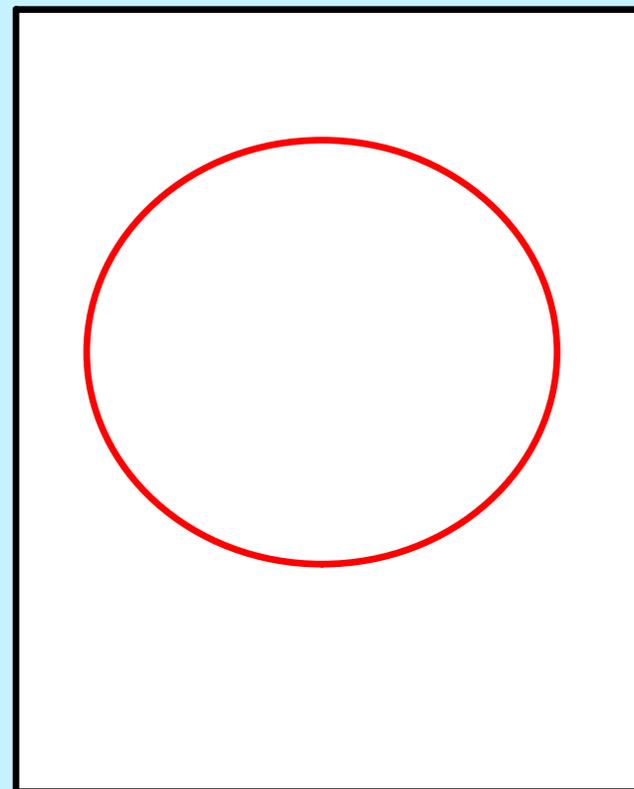


Avec tes mains, prends les proportions du visage.

On fait un gros plan sur Ours Potelé.



Trace d'abord dans les airs le visage de l'ours.
Puis, quand ton mouvement est bien imprégné dans ton bras,
dépose doucement ton crayon et fais une ligne arrondie très pâle.
Ne cherche pas à avoir un cercle parfait.
De toute façon, on va ajouter des poils.



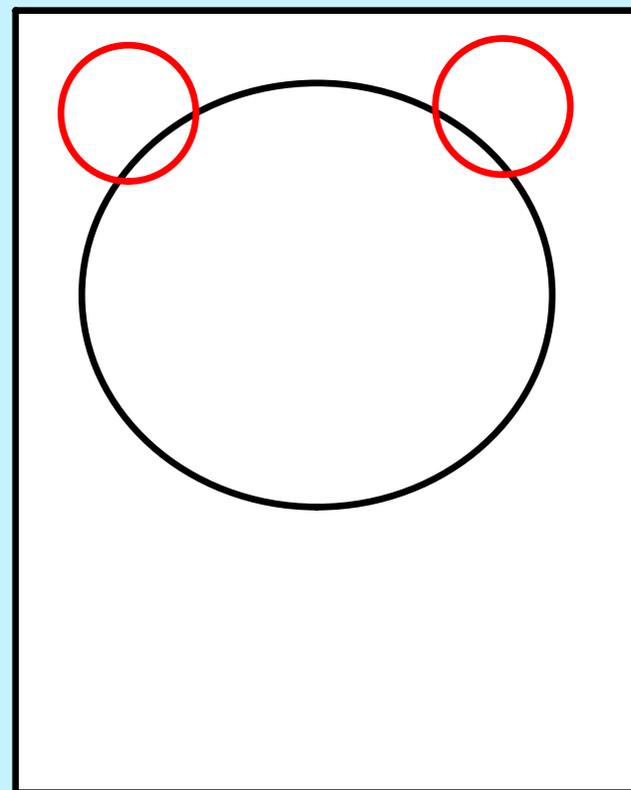
Les oreilles :

D'abord, trace dans les airs des oreilles bien proportionnées.

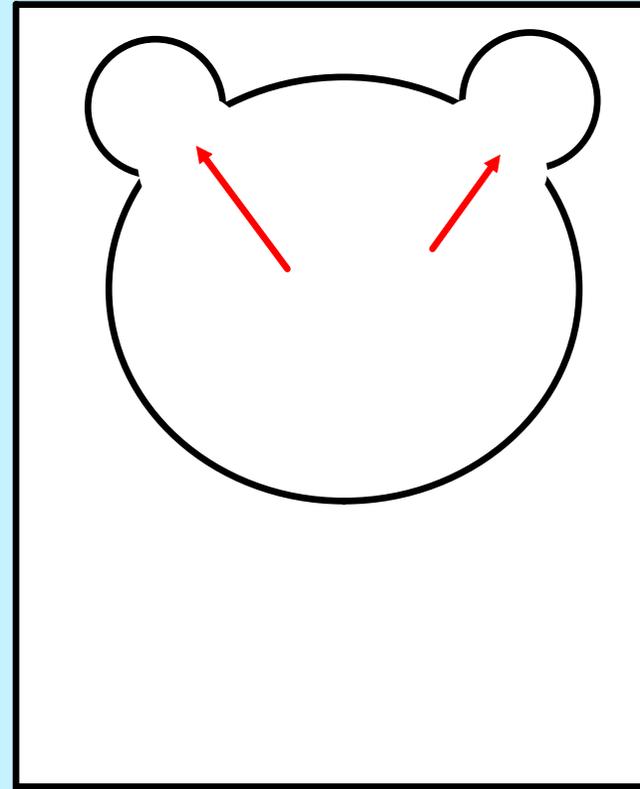
Puis, quand ton mouvement est bien imprégné dans ton bras, dépose doucement ton crayon et fais une ligne arrondie très pâle.

Ne cherche pas à avoir un cercle parfait.

De toute façon, on va ajouter des poils.

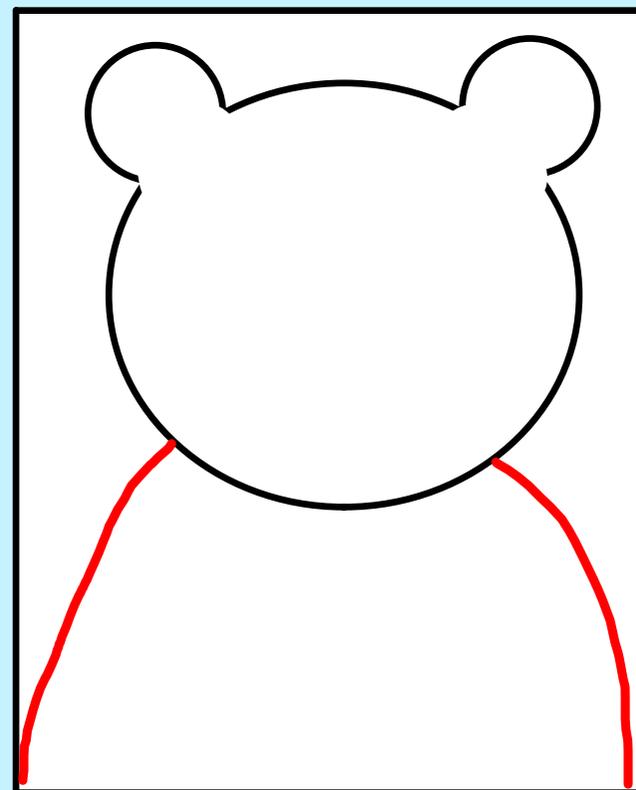


On efface des lignes ...



On trace le corps.

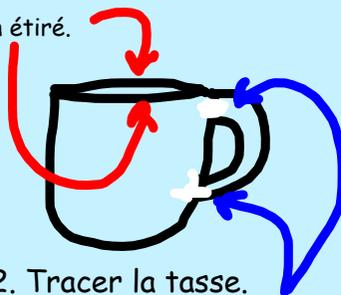
On place d'abord nos mains pour bien proportionner notre ours.



On trace la tasse.

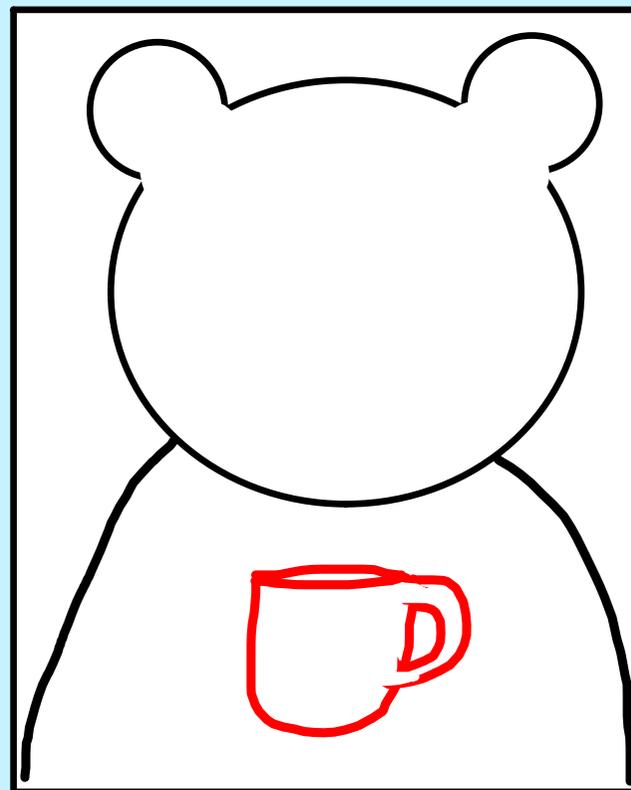
On place d'abord nos mains pour bien proportionner notre tasse.

1. Tracer un oval bien étiré.



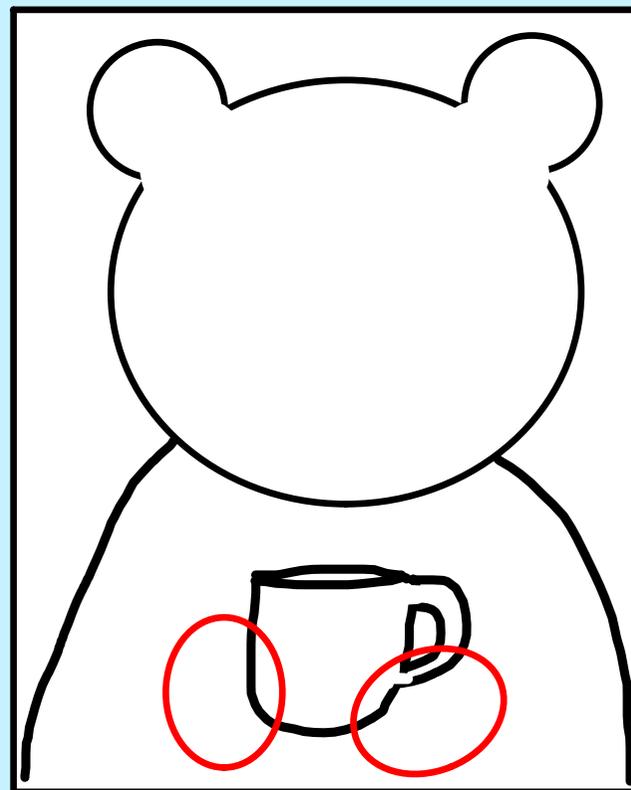
2. Tracer la tasse.

3. Effacer les lignes.

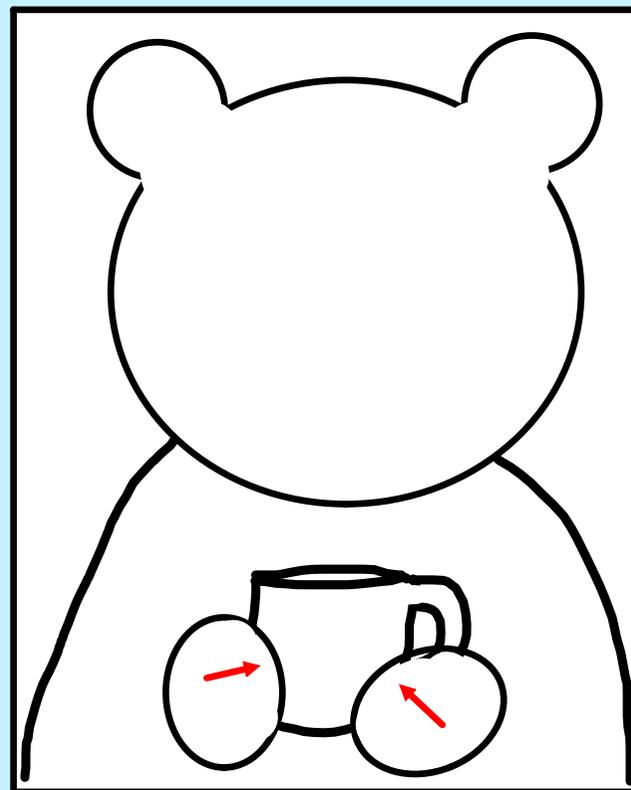


On trace les mains

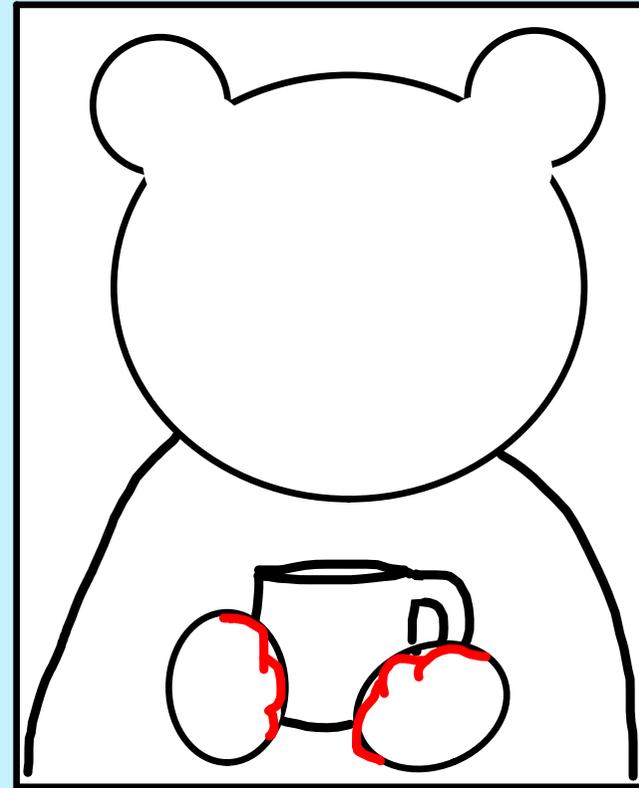
On débute avec une forme ovale.



On efface des lignes.

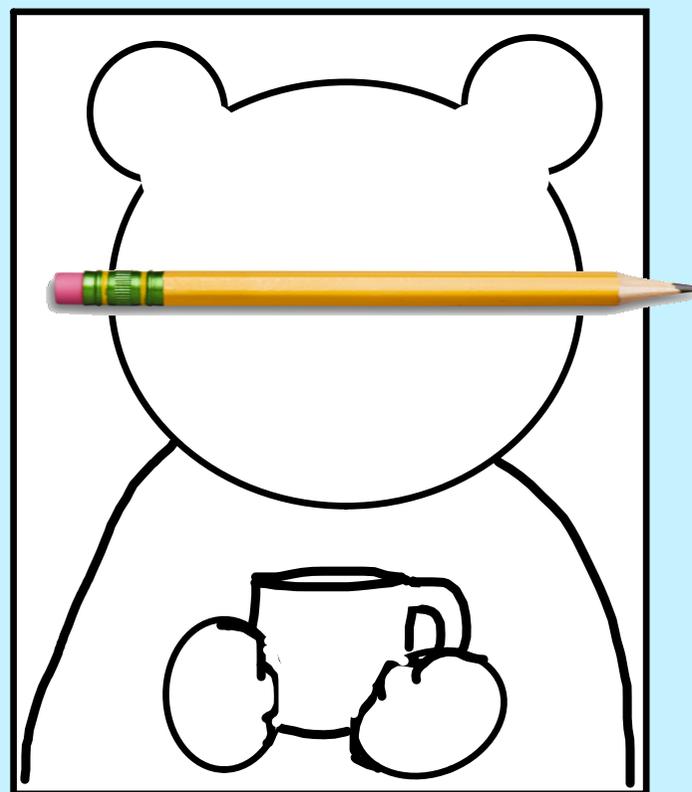


On trace les doigts des pattes.
On efface les lignes superflues.



On positionne la truffe de l'ours.

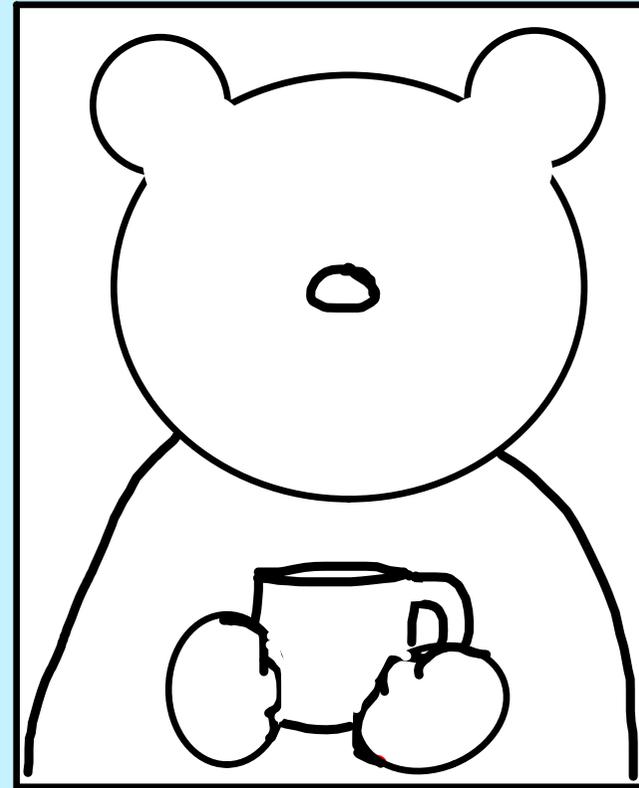
Utilise ton crayon. Glisse-le sur ton dessin pour bien positionner la truffe.



On trace la truffe de l'ours.

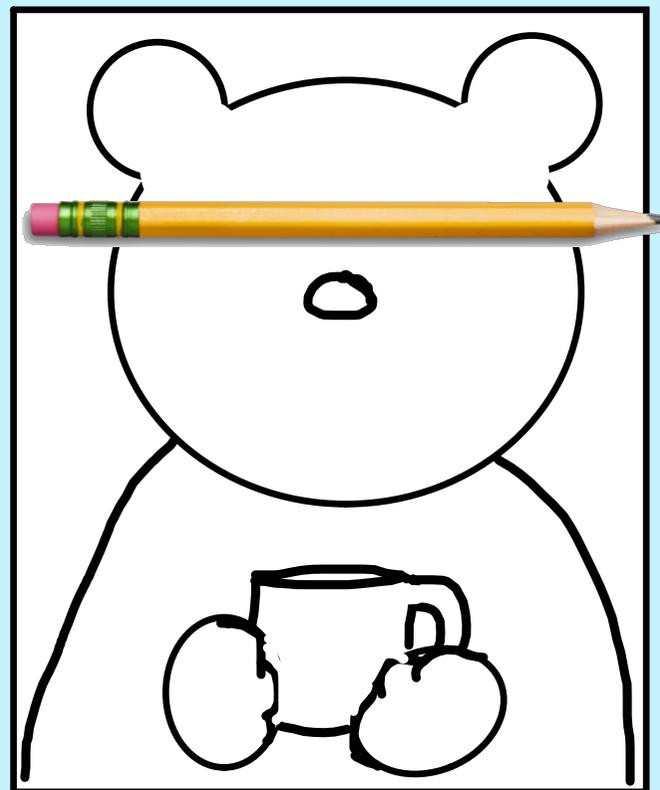


triangulaire ou arrondie



On positionne les yeux de l'ours.

Utilise ton crayon. Glisse-le sur ton dessin pour bien positionner les yeux.



On trace les yeux de l'ours.

Trace d'abord le cercle dans les
airs avant de déposer ton crayon.

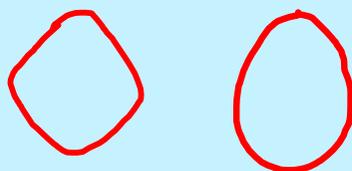


On trace le museau de l'ours.

D'abord, on le trace dans les airs. Puis, on dépose notre crayon pour faire une ligne très pâle.



Formes :



On trace la bouche de l'ours.



On trace les poils de l'ours.

On se laisse aller sans trop
calculer nos mouvements...

Pas besoin d'effacer les
lignes si on utilise de la
peinture.

Attention! Il ne faut pas
retracer ces lignes au
pastel gras!



On trace l'intérieur des oreilles.

On se laisse aller sans trop
calculer nos mouvements...



C'est le temps de peindre notre ours
avec de la peinture à l'eau !
Voici quelques astuces ...

Si on veut, on peut tracer les contours de notre dessin en pastel noir. Ainsi, il y aura une genre de barrière pour la peinture à l'eau.



Attention! J'ai seulement retracé le contour des poils... pas le contour de mes premières lignes arrondies.

On peut tracer en pastel gras blanc des flocons de neige dans le ciel.
Ils apparaîtront lorsqu'on va appliquer la peinture à l'eau.



On peut tracer au pastel gras un motif ou un dessin sur la tasse.
Ensuite, on applique la peinture à l'eau.



Appliquer une couleur légèrement plus foncée à l'intérieur de la tasse pour donner un effet de profondeur.

On applique d'abord les couleurs les plus pâles et on termine par les couleurs les plus foncées.



Contrairement à mon modèle, il est préférable de débiter par le ciel, car on pourra peindre les poils qui dépassent par la suite.

De plus, le brun est plus foncé !

Pour la fourrure, on applique une première couche de brun. Une fois la peinture bien sèche, on peut donner des petits coups de pinceau dans le sens des poils avec des bruns plus foncés ou plus pâles. Ainsi, on aura une texture de fourrure.



On peut aussi faire d'abord les poils en pastel gras, puis peindre par-dessus.

Attention !

Il faut respecter le sens des poils de l'ours.

On termine par le noir des yeux et de la truffe.



On laisse une petite section blanche dans les yeux et sur la truffe pour avoir un effet de reflet.

Pour la fumée s'échappant du chocolat chaud, il faut attendre que la peinture soit bien séchée avant d'appliquer du pastel sec et du pastel gras blanc.



Document créé par Caroline Boudreau.

Projet inspiré d'un projet publié sur Pinterest.

<https://pin.it/7hP2k6T>