

Deux enseignantes de l'Estrie remportent une bourse pédagogique par leur pratique en réseau exemplaire!



Esther Simard-St-Pierre
Conseillère en culture-éducation



Sophie Nadeau-Tremblay
Enseignante ressource
École en réseau
sophie.nadeaut@eer.qc.ca



France Boisjoly
Conseillère pédagogique
Centre de services scolaire Des Sommets
france.boisjoly@cdeessommets.qc.ca



Janie Duquette
Enseignante
École Notre-Dame-du-Sourire
janie.duquette@cdeessommets.qc.ca



Tanya Desmarais-Tardif
Enseignante
École Notre-Dame-de-l'Assomption
tanya.desmarais.tardif@cdeessommets.qc.ca

L'hiver dernier, deux enseignantes de 2^e et 3^e années du primaire de l'École en réseau (ÉER) ont développé une séquence de coenseignement à distance des plus exemplaires avec le projet *Ateliers d'écriture en réseau sur le thème des animaux incroyables*. C'est également ce qui aura retenu l'attention du jury de la toute nouvelle bourse AQUOPS-ÉER puisque le duo d'enseignantes s'est vu décerner le prix de cette toute première édition. Au printemps, l'équipe de l'École en réseau s'est entretenue avec les deux récipiendaires ainsi que leur conseillère pédagogique afin de dresser un bref portrait de cette pratique prometteuse.

Coconstruire un projet en réseau

Janie Duquette et Tanya Desmarais-Tardif, enseignantes au Centre de services scolaire des Sommets en Estrie

ont eu un véritable coup de foudre pédagogique. Cela les a amenées à élaborer pour leur classe une séquence de coenseignement en écriture avec la complicité de leur conseillère pédagogique,

afin de modéliser aux élèves différentes connaissances et stratégies en écriture. D'une durée d'une quinzaine de minutes tout au plus, ces moments de rencontres quotidiens interclasses ont

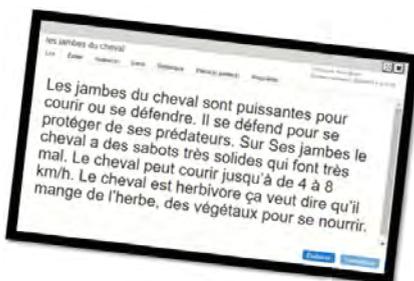
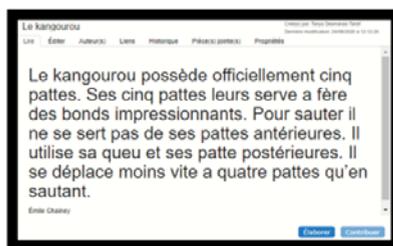
L'apport de l'outil d'écriture collaborative KF est saisissant! Les élèves se questionnaient, doutaient et se révisaient davantage avant de contribuer sur le forum puisque tous les élèves allaient y avoir accès.

France Boisjoly. Étant dans des écoles différentes, mais géographiquement proches, leur intention était d'expérimenter le potentiel pédagogique d'un forum d'écriture, de développer les capacités scripturales des élèves et de collaborer par le travail en réseau. Les enseignantes ont codéveloppé un projet sur les capacités incroyables des animaux autour du texte informatif. En plus de l'écriture, elles y ont greffé d'autres disciplines dont les autres compétences en français (la lecture et la communication orale), mais aussi les arts médiatiques, l'éthique et la culture religieuse. Soutenu par un outil numérique d'écriture collaborative, le Knowledge Forum (KF), leur enseignement en réseau s'est concrétisé à travers des ateliers en visioconférence

su stimuler l'intérêt de leurs élèves à écrire en plus de leur permettre d'échanger avec leurs pairs afin d'aller plus loin dans leurs idées.

Inspirés, entre autres, par des œuvres de Sandra Markle et de la littérature jeunesse sur le thème des animaux incroyables, les élèves ont lu et discuté sur le sujet. Ensuite, avec l'aide de leurs pairs, ils devaient composer deux textes informatifs, un sur une caractéristique incroyable et un second sur une anecdote. Pour parfaire les habiletés à écrire à l'ordinateur, les jeunes élèves ont préalablement exercé leur doigté au clavier à l'aide du logiciel Tap'Touche. Le développement de ces habiletés et





l'exploration sur le sujet ont amené les élèves à rédiger les principales idées de leur texte sur le forum numérique. Les élèves devaient ensuite apporter des commentaires et bonifier les idées de leurs pairs. Enfin, après des échanges par visioconférence, les élèves, en réinvestissant les idées émises par les autres élèves, ont rédigé leur texte final en format Word afin de produire ensemble un livre sur les animaux

Des enseignantes racontent

Équipe ÉER: Janie et Tanya, qu'avez-vous appris sur vos élèves en ce qui a trait au développement de la compétence à écrire sur un support numérique?

Janie et Tanya: L'apport de l'outil d'écriture collaborative KF est saisissant! Les élèves se questionnaient, doutaient et se révisaient davantage avant de contribuer sur le forum puisque tous les élèves allaient y avoir accès. Donc, nous avons remarqué que la pression des pairs et le regard des autres contribuaient grandement à la qualité des écrits et à la motivation des élèves. Nous nous sommes assurés d'observer et d'évaluer le processus d'apprentissage en écriture de nos élèves à travers leurs différents écrits.

Équipe ÉER: France, quelles sont les clés au succès de ton approche d'accompagnement pour favoriser la mise en œuvre d'une telle pratique chez des enseignants novices?

France Boisjoly: L'intention première est de soutenir la collaboration en réseau

et d'intégrer les outils numériques pédagogiques à la pratique d'enseignement. De plus, la séquence pédagogique est bâtie sur mesure à partir des intentions

aurait avantage à devenir la norme dans les écoles, car elle met de l'avant la démarche d'investigation collective et la coélaboration chez les élèves. Et comme

La pertinence des compétences développées et les apprentissages durables réalisés chez les élèves, tant à l'oral qu'à l'écrit, sont remarquables dans ce projet.

pédagogiques des enseignants. J'offre donc un accompagnement pédagogique personnalisé en plus d'offrir du temps aux enseignants pour préparer et planifier la séquence des activités qui seront vécues. Enfin, pour soutenir le développement du français, j'utilise toujours la porte de la littérature jeunesse pour servir l'écriture et la lecture.

La pertinence des compétences développées et les apprentissages durables réalisés chez les élèves, tant à l'oral qu'à l'écrit, sont remarquables dans ce projet. Ils témoignent d'une approche de l'enseignement-apprentissage qui vise les apprentissages en profondeur, au bénéfice des élèves. Cette pratique

on le voit ici, même de très jeunes élèves peuvent en bénéficier. Le numérique prend tout son sens alors qu'on s'en sert pour passer de l'enseignement magistral vers d'autres formes plus intéressantes!

À l'hiver dernier, pour une première année, l'École en réseau s'est associée à l'AQUOPS (Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales) afin d'offrir une bourse pour soutenir une initiative qui témoigne de l'excellence du travail en réseau. Les bourses partenaires permettent à des intervenants du milieu de la technopédagogie d'offrir aux membres de l'AQUOPS la possibilité d'obtenir du financement pour des projets. Pour cette première édition de la bourse ÉER-AQUOPS, le jury était formé de M. Robert Bisailon, ex sous-ministre de l'Éducation, de Mme Christine Hamel, professeure titulaire au Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage de l'Université Laval, et Mme Sonia Quirion, enseignante au Centre de services scolaire Beauce-Étchemin.

Pour en savoir plus, consultez le site de l'École en réseau: eer.qc.ca