

Se servir des archives pour imaginer le futur

En partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), des élèves du Saguenay et leurs enseignants ont pu se plonger dans les archives de l'institution avant de regarder vers l'avenir pour imaginer un milieu de vie idéal.

ANDRÉ MAGNY

Publié le : 8 octobre 2021

Modifié le : 6 octobre 2021

S'il vaut mieux savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va, la démarche de co-construction entreprise au cours des derniers mois par deux enseignantes du Saguenay, Pascale Tremblay et Julie Turcotte, vise vraisemblablement dans le mille. En partenariat avec [Bibliothèque et Archives nationales du Québec \(BAnQ\)](#), leur projet a permis à des élèves de se plonger dans les archives de l'institution avant de regarder vers l'avenir pour imaginer un milieu de vie idéal.

Ce projet, qui a été présenté au cours de la session de transfert 2021 de l'École en réseau (ÉER), comprenait deux grandes étapes.

1. Dans un premier temps, faire découvrir aux élèves, à travers les archives de BAnQ, deux villes construites dans le but de répondre spécifiquement aux besoins de deux grandes entreprises et de leurs travailleurs : Arvida pour l'Alcan et Chicoutimi pour la Compagnie de Pulpe.
2. Dans un deuxième temps, permettre aux élèves d'imaginer leur milieu de vie idéal en le dessinant, après s'être inspirés des œuvres du peintre Arthur Villeneuve.

Une ressource inestimable

Lorsqu'ils ont commencé le projet, « les élèves étaient fascinés de découvrir les archives », se rappelle Pascale Tremblay, enseignante au Centre de services scolaires des Rives-du-Saguenay.

De fait, [BAnQ](#) possède une collection numérique bien garnie. La chargée de projets en médiation culturelle et pédagogique au sein de cette grande institution culturelle québécoise, Élise Casavant, explique qu'on peut y trouver divers objets comme des

articles de journaux, des bandes sonores, des photographies ainsi que plusieurs capsules vidéo. « On veut que ces objets culturels soient vraiment utilisés comme éléments déclencheurs », précise-t-elle. Bref, on ne souhaite pas qu'ils s'empoussièrent et tombent dans l'oubli.

BAnQ produit même des **fiches pédagogiques** pour aider les enseignants dans leur démarche pédagogique.

Dessiner ses rêves

Bien sensibilisés à ce qui fut le quotidien de leurs arrière-arrière-grands-parents, les élèves ont pu passer à la seconde étape. Julie Turcotte, également enseignante au CSS des Rives-du-Saguenay, explique que les élèves ont imaginé leur milieu de vie idéal à travers des peintures qu'ils ont ensuite créées, inspirées des œuvres **d'Arthur Villeneuve**. Se loger, se divertir, aménager des espaces paysagers, voici des exemples de ce qu'ils ont représenté.

Cette activité pédagogique a permis à des élèves du primaire de découvrir des outils culturels d'importance. Elle les a aussi amenés à développer leur sens critique à la fois à l'égard des toiles d'un peintre réputé, mais aussi face à des secteurs de leur région ayant été développés en fonction des besoins de grandes compagnies.

Au bout du compte, les élèves de Pascale Tremblay et Julie Turcotte auront appris à mieux connaître leur territoire et à imaginer des façons de le repenser.

Source de l'image principale : Arvida aluminium bridge, Arvida, 1950, BAnQ Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications, (03Q,E6,S7,SS1,P78612), Jones, I. W.