

Faire entrer des partenaires extrascolaires dans la classe : un atout pour les élèves... et leurs enseignants!



Josée Beaudoin
Collaboratrice
École en réseau
josee.beaudoin@eer.qc.ca



Vincent Gagnon
Coordonnateur
École en réseau
vincent.gagnon@eer.qc.ca

La salle de classe n'est plus un lieu fermé pour les enseignants qui s'engagent dans l'École en réseau (ÉER) depuis 20 ans. C'est dorénavant un espace ouvert, interconnecté sur d'autres classes avec lesquelles des apprentissages collaboratifs sont valorisés. Aussi, il est naturel qu'une telle ouverture permette l'intégration d'autres types d'acteurs à distance. Au cours des dernières années, et de façon importante avec la pandémie, l'offre d'activités s'est multipliée, avec la contribution d'organismes scientifiques et culturels qui viennent enrichir le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) par des animations touchant la majorité des disciplines (Nadeau-Tremblay et Métivier, 2021; Nadeau-Tremblay et Nicole, 2022). Au primaire, la marge de manœuvre dont dispose l'enseignant dans sa classe facilite de telles collaborations à distance.

Qu'est-ce qu'un partenariat extrascolaire?

Un partenaire extrascolaire peut être un musée, un centre de recherche

universitaire, un organisme musical, un auteur de livres jeunesse, un parc national; en somme, il s'agit d'organisations ayant dans leur mission un volet éducatif, en plus de leur mission de base. Ces organisations ayant à cœur de rejoindre les jeunes du primaire et du secondaire, elles voient dans l'usage du numérique — et particulièrement la visioconférence — une avenue de choix pour élargir cette clientèle. L'École en réseau a déployé au cours des années des approches pédagogiques avec ce type d'organisation, avec une démarche de médiation culturelle

qui assure la réussite de telles collaborations. Il importe en effet de préparer les organisations scientifiques et culturelles à maximiser leur capacité et compétences dans ce volet éducatif, mené à distance.

Quelles sont les conditions à réunir? Pour l'ÉER, la clé réside dans le travail de médiation culturelle, donc à l'interface du travail du partenaire, du métier de l'enseignant et de l'expertise de l'ÉER en matière d'activités interclasses (dans



un contexte où l'activité se vit à distance et réunit simultanément plusieurs classes de plusieurs écoles). Cette zone d'interface réunit trois éléments : **la réalité et la culture de la classe, l'intention et les contenus portés par le partenaire extrascolaire, et l'approche ou la transposition requise pour que l'activité atteigne son objectif auprès des élèves.**

Il s'agit en fait d'un travail de didactique, qui consiste à transposer le savoir dit scientifique ou savant en savoir dit scolaire, tenant compte de l'âge des jeunes.

Ainsi, il ne suffit pas de transformer son offre de service en mode numérique avec la visioconférence pour produire un effet d'apprentissage chez les jeunes. Il faut comprendre quels sont les liens avec le PFEQ, les attentes de l'enseignant par rapport à la progression des apprentissages des élèves, comment préparer l'activité et en faire un réinvestissement. Il faut aussi apprendre au partenaire comment interagir avec l'enseignant et les élèves, comment travailler le questionnement fécond chez les élèves, quelles attitudes privilégier en groupe, etc. Le partenaire extrascolaire n'a pas cette compréhension des impératifs et des réalités de l'enseignant (contraintes, facilitateurs, gestion de classe, etc.), la médiation prend donc tout son sens ici (École en réseau, 2019, 2020; Équipe École en réseau, 2020, 2021).

Le cas de Parcs Canada

Parcs Canada a sollicité l'ÉER en 2020 pour expérimenter un nouveau modèle d'animation à partir de ses contenus portant sur le patrimoine et les ressources naturelles (donc le domaine de l'univers social et des sciences). Un travail de médiation a permis de mettre au point des activités offertes partout au Québec, à distance, avec les animateurs de Parcs Canada, selon différents sujets. Les activités, d'une durée d'une heure, ont rejoint la première année plus de 100 000 élèves. Il fut particulièrement éloquent de voir, avec l'activité d'un parc portant sur le rôle du gouverneur



en Nouvelle-France, l'intérêt des enseignants à se connecter, ce sujet étant un impératif au PFEQ en 4^e année. L'année suivante, non seulement les parcs hors-Québec se sont joints à l'initiative, mais une approche pré et post activité a été retenue, fournissant à l'enseignant un matériel simple d'utilisation pour préparer les élèves à l'activité et pour mener un réinvestissement par la suite. Voici quelques témoignages d'enseignants ayant participé à ces activités :

« *Merci beaucoup pour cette présentation très intéressante et pertinente pour les apprentissages en histoire/géographie! Très utile et apprécié!* »

« *Nos élèves en adaptation scolaire ainsi que nous-mêmes enseignantes avons appris plusieurs choses et vraiment apprécié le contenu de la conférence.* »

« *Mes élèves ont beaucoup apprécié. Ils ont aimé les questions (interactions) avec les experts de Parcs Canada et les autres écoles. Toujours agréable de participer.* »

Le cas de la Cabane à culture de BANQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) et École en réseau ont collaboré une première fois en 2020 dans le cadre de la mise sur pied d'un projet en univers social intitulé *Nos héros locaux*. Cette collaboration

fructueuse s'est poursuivie rapidement alors que BANQ reprenait sous son aile le projet rassembleur des mini-maisons de la culture développé par Dominique St-Louis, un bibliothécaire du CSSDM. Ce projet fut rebaptisé la Cabane à culture et vise à faire découvrir celle-ci à travers huit activités spéciales qui mettent en vedette des artistes des quatre coins du Québec. Olivia Marleau, bibliothécaire pour BANQ et chargée de projet pour la Cabane à culture, part littéralement en tournée à travers le Québec à la rencontre des artistes et des bibliothécaires des différents CSS du Québec qui collaborent à la mise en place de ces événements. École en réseau, qui possède une expertise reconnue pour la collaboration en réseau et le déploiement d'activités en ligne, apporte sa contribution tant à la coordination qu'à la mise en réseau, à logistique, à la promotion et à la régie technique virtuelle de la Cabane à culture. Les activités, d'une durée d'environ une heure, touchent à tous les cycles du primaire, elles sont interactives et les activités préparatoires et de réinvestissement sont d'une grande qualité pédagogique. Pour l'année 2022-2023 se sont déjà plus de 3 000 enseignants qui se sont inscrits, représentant plus de 60 000 élèves. Voir des jeunes de partout à travers le Québec découvrir et chanter l'opéra fut un moment touchant pour Pierre Vachon, directeur à l'Action sociale et éducation de l'Opéra de Montréal. La programmation de la Cabane à culture est riche et diversifiée et permet d'ouvrir la classe et de démocratiser l'accès à une expertise en médiation culturelle de qualité.

Pour un déploiement massif au Québec

Pour que les partenariats extrascolaires se déploient durablement et massivement, l'ÉER estime qu'il faut des milieux preneurs (les centres de services scolaires notamment) en mode action pour en faciliter l'accès aux classes. Il faut aussi des mécanismes de coordination à l'échelle nationale pour



que la médiation culturelle se fasse dans la souplesse et l'efficacité (évitons les plateformes automatiques avec des listes d'hyperliens vers des organismes partenaires...). Et il faut des partenaires extrascolaires soucieux de la réalité de classe, selon l'âge des élèves visés par leurs activités. Depuis 2 ans, plus d'un demi-million de jeunes ont été exposés à des activités extrascolaires à distance avec l'ÉER. Et si pour chacun des domaines du programme de formation on pouvait accéder à une programmation en partenariat extrascolaire, en mesure de répondre à l'ensemble des classes du Québec? Des groupes de recherche, des institutions culturelles et scientifiques pourraient certainement

être au rendez-vous, dans la mission d'enrichir les expériences d'apprentissage des jeunes, sur tout le territoire du Québec. Non pas pour occuper le rôle de l'enseignant, mais pour l'appuyer avec des contenus complémentaires. Il s'agirait là de pleinement concrétiser la démocratisation des savoirs au bénéfice de l'école!

Références

- École en réseau (2019, 5 mars). Collaborer avec des ressources locales pour enrichir l'apprentissage des élèves. *École Branchée*. <https://ecolebranchee.com/collaborer-avec-des-ressources-locales-pour-enrichir-lapprentissage-des-eleves/>
- École en réseau (2020, automne). Article sur la médiation culturelle en réseau. *École Branchée*. <https://eer.qc.ca/publication/1606576084025/article-mediation-extrait-revue-eb-automne2020.docx---googledocs.pdf>
- Équipe École en réseau (2020, 7 octobre). Une collaboration de l'École en réseau avec Génome Québec. *Carrefour Éducation*. <https://eer.qc.ca/publication/1620153687496/carrefour-education-eer-et-genome-quebec-octobre-2020.pdf>
- Équipe École en réseau (2021, 25 mai). Vivre la démarche scientifique interclasses avec l'École en réseau et ses partenaires. *Carrefour Éducation*. <https://eer.qc.ca/publication/1632936623536/carrefour-education---vivre-la-demarche-scientifique-interclasses---juin-2021.pdf>
- Nadeau-Tremblay, S. et Métivier J. (2021). Innover, collaborer, apprendre : l'initiative École en réseau dans la mise en pratique de l'apprentissage à distance des élèves et des enseignants. *Revue internationale sur le numérique en éducation et communication*, 8. <https://revue-mediations.teluq.ca/index.php/Distances/article/view/187/193>
- Nadeau-Tremblay, S. et Nicole, M.-C. (2022). Mise en valeur d'objets de culture soutenue par le travail en réseau et les systèmes intégrés de visioconférence. *ACFAS. Colloque 521 La formation à distance en comodalité au temps des bilans postpandémiques*. [en ligne] https://eer.qc.ca/publication/1653909926976/acfas-9-mai-comodalite_snt-mc.pptx.pdf

POUR TOUT LE PRIMAIRE

Mon dictionnaire de tous les jours

Renée Leblanc Morin
Claude Brien
(2^e et 3^e cycles)

1^{er} cycle

2^e cycle

3^e cycle

Ces dictionnaires ont été créés pour répondre aux besoins des élèves, des enseignants, des enseignantes et des parents. Avec ces dictionnaires, l'élève apprendra, mémorisera et utilisera des mots qui enrichiront son vocabulaire et amélioreront son français écrit.

Les 1^{er} et 2^e cycles sont aussi offerts en version anglaise.

LIDEC
514 843-5991
www.lidec.qc.ca