**Réseau littéraire sur l’ogre**

**Notes supplémentaires pour l’activité au 1er cycle**

Inspiré de :

<http://laclassedecorinne.eklablog.com/gruffalo-cp-a78761299>

<http://lutinbazar.fr/autour-des-monstres/>

***Gruffalo*** de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Présentation de l’œuvre

Une petite souris se promène dans la forêt. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui, la trouvant fort appétissante, l’invitent à dîner chez eux. Elle décline chacune de leurs dangereuses invitations par une ruse toute simple : elle a rendez-vous avec un Gruffalo, féroce monstre amateur de renards, hiboux et serpents… Mais à force d’invoquer le Gruffalo, il ﬁnit par exister et quand la petite souris le rencontre, elle doit changer de ruse…

1. Lecture collective

Après une lecture collective (utiliser le PPT pour en faire l’animation) et le travail sur les émotions du personnage, l’enseignant peut mettre à la disposition des élèves des copies de l’album afin de leur permettre de retourner dans le texte. Cette fois-ci, les élèves devront trouver individuellement la structure du texte. Quand ils ont accompli leur tâche, une mise en commun est réalisée.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Début**  | **Milieu** | **Fin** |
| Qui? Une petite souris Où? Dans une forêtQuand? Un jour Quoi? Elle se promène | Un renard propose à la souris de venir dans son terrier. Elle refuse l’offre car elle doit déjeuner avec le Gruffalo. Elle décrit le Gruffalo et le renard se sauve de peur.(Structure répétitive avec hibou et serpent) | La souris rencontre un vrai Gruffalo et fait le tour de la forêt avec lui pour effrayer ses amis. |

2. Travail sur le lexique (ateliers, plan de travail ou fiches individuelles) : associer les parties du corps du Gruffalo et les descriptions; associer les parties du corps du Gruffalo et les adjectifs.

3. Travail sur les émotions :

Les personnages de l’album vivent plusieurs émotions. Il est intéressant d’exploiter entre autres la peur et ses manifestations. Voici quelques suggestions :

* Trier les images des personnages selon les émotions
* Lister les mots associés aux émotions et justifier ex: le renard a peur, est effrayé parce que.... la chouette est surprise, étonnée...
* Fabriquer un jeu pour associer mots et images aux émotions

3. Élaboration sur le KF ou en collectif aux questions suivantes :

* Quels sont les changements de personnalité et d’émotion des personnages au fil de l’histoire ?
* Comment cette évolution des personnages change-t-elle ou pas tes perceptions initiales ?

4. Mise en commun sur Via

5. Préparation à l’écriture

En groupe, l’enseignante anime une discussion pour approfondir la compréhension des personnages et péripéties rencontrées par Gruffalo. Un grand nombre de fiches d’activités sont disponibles pour assurer une compréhension approfondie de l’histoire.

6. Écriture

Ensuite, ils imaginent la rencontre avec un autre animal. Des fiches de soutien peuvent être fournies aux enfants pour faciliter le travail. Les élèves partagent leur travail d’auteur.

Mission : créer un nouvel épisode avec un nouveau personnage. N’oubliez pas de respecter l’habitat et le régime alimentaire.

N.B. Dans le cas où l’enseignante souhaiterait offrir davantage de choix pour la rédaction du projet d’écriture, les idées suivantes pourraient être retenues :

* Écrire des devinettes d’ogres
* Inventer un ogre et faire son portrait (texte descriptif)

***Petit Gruffalo*** de Julia Donaldson et Axel Scheffler

L’enseignante pourra également exploiter l’album Petit Gruffalo en complément.

Également, cette histoire existe en version cinématographique pour apprécier l’œuvre sous toutes ses formes.

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Plan 1re année**

**Une nouvelle rencontre**

**Mission :** Imaginez que la petite souris de Gruffalo rencontre un nouvel animal. Qui est-il ? Que va-t-il se passer au cours de cette rencontre ? N’oubliez pas de respecter l’habitat et le régime alimentaire.

Animal rencontré : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Habitat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alimentation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Description du gruffalo par la petite souris :

Oreilles : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Queue : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ventre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte 1re année**

**Une nouvelle rencontre**

La souris rencontre un 4e animal. À toi de compléter ce passage de l’histoire.

La petite souris continue sa promenade dans le bois très sombre. Un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’aperçoit et la trouve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Où vas-tu, jolie petite souris ? Viens, je t’invite à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !
* Merci infiniment, monsieur le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mais je ne peux pas accepter. J’ai rendez-vous avec un gruffalo.
* Un gruffalo ? C’est quoi un gruffalo ?
* Comment, vous ne connaissez pas le gruffalo ! Ses oreilles sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sa queue est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et son ventre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Où avez-vous rendez-vous ?
* Ici, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Et son plat préféré c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ? Navré mais je dois filer. Salut, p’tite souris, dit le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Et il s’échappe.

* Pauvre vieux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il ne sait donc pas que le gruffalo n’existe pas !

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Plan 2e année**

**Une nouvelle rencontre**

**Mission :** Imaginez que la petite souris de Gruffalo rencontre un nouvel animal. Qui est-il ? Que va-t-il se passer au cours de cette rencontre ? N’oubliez pas de respecter l’habitat et le régime alimentaire.

Animal rencontré : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Habitat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alimentation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Description du Gruffalo par la petite souris :

Oreilles : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Queue : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ventre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plat préféré du gruffalo : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte**

La souris rencontre un 4e animal. À toi d’écrire ce passage de l’histoire en te basant sur le modèle.

La petite souris continue sa promenade dans le bois … . Un … l’aperçoit et la trouve … .

* Où vas-tu, jolie petite souris ? Viens, je t’invite à … dans … !
* Merci infiniment, monsieur le … , mais je ne peux pas accepter ! J’ai rendez-vous avec un gruffalo.
* Un gruffalo ? C’est quoi un gruffalo ?
* Comment, vous ne connaissez pas le gruffalo ! Ses oreilles sont … , sa queue est … et son ventre … .
* Où avez-vous rendez-vous ?
* Ici, … . Et son plat préféré c’est … .
* Le … ? Toutes mes excuses, mais je dois filer. Salut, p’tite souris, dit le … brusquement. Et il s’échappe.
* Pauvre vieux … , il ne sait donc pas que le gruffalo n’existe pas !