

# Le congrès des laids

## Résumé de l'activité :

Projet regroupant une activité de lecture du roman « Le congrès des laids », une activité d'écriture d'un texte descriptif et une activité en art plastique.

### 1) Activité d'introduction : 30 minutes

*\*\*\* Ce projet a été vécu dans la période entourant l'Halloween mais il pourrait tout aussi bien être introduit à un autre moment de l'année en changeant le thème.*

#### **L'enseignant questionne les élèves :**

- 1) Qu'est-ce que l' Halloween? Faire ressortir ce que les élèves connaissent du sujet en général tout en ayant à l'idée de les amener à parler des personnages...
- 2) Leur annoncer que nous allons nous attarder sur les personnages de l' Halloween.

#### Discussion :

« Quels personnages trouves-tu le plus laid ? Pourquoi ? »

### 2) Lecture du roman :

Mise en situation : \*\*\*Utiliser Via si vous êtes avec un autre groupe.

Annoncer aux élèves : Nous sommes invités à accompagner un laid au congrès des laids qui sera présenté du ?au ? . Tu devras nous faire le portrait de ton laid et nous le décrire. Les juges choisiront les laids gagnants qui se mériteront un prix original!

Discussion : Qu'est-ce qu'un congrès?

À l'écran, la page couverture du roman de Lucia Flores : « Le congrès des laids » (Annexe 1) et on fait anticiper les élèves sur le contenu du roman...

## Déroulement :

1) Lecture du roman et remplir le carnet de lecture (Annexe 2) : peut être fait en groupe pour travailler les stratégies ou par les élèves en cercle de lecture (sur Via si deux classes) ou de façon individuelle.

\*\*\* Faire des retours sur la lecture à plusieurs moments pour faire ressortir les caractéristiques des personnages, les adjectifs qualificatifs et les comparaisons utilisés par l'auteur. ( Préparation de l'écriture)

2) Pendant la lecture du roman :

Objectif : Commencer la réflexion des élèves et leur permettre d'observer les caractéristiques qui rendent un personnage laid...

### a) Décrire un personnage laid connu (Dracula, sorcière, etc.)

Perspective sur le KF : Selon toi, quel est le monstre le plus laid le soir de l'Halloween?

L'élève doit donner son point de vue en donnant des caractéristiques physiques et psychologiques du personnage choisi. (Voir Annexes 3 et 4) **question kf et exemples de texte d'élèves...**

\*\*\* Ce travail pourrait aussi permettre de travailler l'accord dans le groupe du nom, le vocabulaire...

Une fois les textes écrits, on peut utiliser IPROM pour faire ressortir les caractéristiques qui rendent les personnages les plus laids . (Toujours dans le but d'écrire le texte de notre personnage et de lui faire gagner le concours)

### b) Une bonne description, c'est quoi?

Via : Une enseignante décrit un personnage de façon très générale sans utiliser de mots précis ou d'adjectif et demande aux élèves de dessiner son personnage. On compare et on se rend compte que les dessins sont très différents. On amène les élèves à verbaliser la raison de ces différences. On recommence l'exercice en utilisant des mots précis et des adjectifs pour décrire le personnage et on demande aux élèves de dessiner. On fait le retour en faisant le lien avec le texte descriptif. (Annexe 5)

### **c) La chasse aux adjectifs :**

Quels adjectifs pourrais-tu utiliser pour décrire le plus précisément possible ton personnage ? Nous allons construire ensemble une banque de mots utiles pour notre situation d'écriture.

Matériel : Albums portant sur des personnages, Dictionnaire « Le petit écrivain », autres textes ou sites internet

Les élèves partent à la chasse dans le matériel mis à leur disposition et prennent en note leurs découvertes (Annexes 6 et 7)

#### **KF :**

Nous venons de terminer la chasse aux adjectifs. Nous voulons connaître les mots riches que tu as découverts pour décrire le visage d'un personnage. Ecris tes trois mots coups de coeur et pour chacun, donne une courte définition et un exemple de son utilisation dans une phrase. Utilise les bons échafaudages... (Annexe 8)

### **3) Activité d'écriture : Mon laid**

C'est maintenant à toi de jouer et d'inventer le laid que tu accompagneras au congrès.

Tu dois écrire un texte afin de nous le présenter. Tes informations doivent être très précises (Annexes 9, 9a et 9b)... L'élève écrit son texte descriptif et devra choisir des adjectifs parmi ceux de la chasse aux adjectifs (KF)

\*\* On peut créer une perspective KF pour que les élèves puissent y ajouter leur brouillon. On forme des équipes et chaque élève doit annoter le texte de son coéquipier selon l'intention de l'enseignante : idées, correction ou enrichissement du vocabulaire. (Facultatif)

### **4) Activité en art plastique : Mon laid...à la manière de Ted Gordon!**

L'enseignante travaillera les différents types de lignes. Des exercices de base sont prévus dans le power point en annexe. Ensuite, l'élève doit réaliser son laid en lien avec le texte qu'il a écrit et à la manière de Ted Gordon. (Annexes 9c,9d,9e)

## 5) En route vers le Congrès des Laid!!!

Les dessins peuvent être affichés et on demande aux élèves de voter pour leurs trois coups de cœur. Les 5 élèves ayant reçu le plus de votes sont appelés à venir lire leur texte en avant de la classe. On choisit les 3 élèves dont le texte est le plus en lien avec le dessin réalisé. Ce sont les trois laids qui participeront au Congrès. Lors d'une rencontre Via avec les autres classes, chaque classe présente ses 3 finalistes et les autres classes participantes votent pour choisir le laid gagnant de cette classe. Le prix remis pour chaque élève gagnant dans chaque classe : un LAIT au chocolat!!!