

## Lecture interactive : Loup s’y perd

**Référence** : Wlodarczyk, I. et Portal, T. (2014). *Loup s’y perd*. Montréal : Les 400 coups.

Cette lecture interactive s’intègre à merveille dans une séquence d’activités autour du petit chaperon rouge. Le choix de la lecture interactive permet aux élèves d’analyser l’ouvrage tout au long de la lecture en notant ses prédictions dans le carnet accompagnant l’activité. Des arrêts sont proposés à des moments clés de l’histoire. Chaque élève reçoit son carnet avant de débiter la lecture. Il pourra y noter ses observations afin de soutenir l’échange qui suivra.

Questions ou indices à faire observer	
<b>Avant la lecture</b> <b>Préparation de la lecture</b>	
Lire le titre Observer l’illustration de la page couverture	<i>Loup s’y perd</i> Auteur : Isabelle Wlodarczyk Illustrateur : Thanh Portal Édition : Les 400 coups Loup porte une écharpe jaune et tient un GPS. En quelle année ce livre a pu être publié? (2014) Mettre l’accent sur s’y dans le titre. Quelle est sa classe de mot? (pronom) Que remplace-t-il? (la forêt, le chemin)
Lire et observer l’illustration ou le résumé de la 4 <sup>e</sup> de couverture	C’est la nuit. Le loup tient un cellulaire à sa main et l’observe attentivement. « Muni d’un GPS, un loup s’imagine attraper facilement le Petit Chaperon rouge. Mais...Mais... Et si le GPS tombe en panne? Une histoire cocasse pleine de rebondissements. » Que nous apprend de nouveau la 4 <sup>e</sup> de couverture? (Il arrivera un problème au loup. Il se perdra en allant voir la grand-mère car il se fiait à son GPS pour trouver le chemin)
Lire l’introduction ou un extrait	Montrer la 2 <sup>e</sup> de couverture. Elle présente un labyrinthe où le loup semble chercher la direction pour se rendre à la maison du Petit Chaperon rouge qui lit un livre à la fenêtre. Lire les petites affiches tout au long du sentier.
Si nécessaire, utiliser certaines illustrations/extraits à l’intérieur du livre	Lire les dédicaces. Montrer la double page 15-16; Le loup semble perdu en pleine ville.

Faire émerger l'intention de lecture	La 4 <sup>e</sup> de couverture indique que des rebondissements sont à prévoir. Intention : Relever les aventures que vivra le loup pour se rendre au Petit Chaperon rouge.
Si nécessaire, clarifier certains concepts ou certains mots avant de lire	Clarifier les expressions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je ne ferai qu'une bouchée d'eux! p.3 (Je les mangerai en une bouchée.)</li> <li>• Je m'en lèche déjà les babines. p.4 (J'ai faim.)</li> <li>• Des pas de loups p.10 (marcher doucement, silencieusement)</li> <li>• Des entrechats p.10. (postures au ballet)</li> <li>• Faut pas que je m'emmêle les pinceaux! p.11 (Cette expression n'a aucun lien avec le domaine de la peinture. En effet, les "pinceaux" ne sont autres que les pieds ou les jambes. Il s'agit donc d'une variante de "s'emmêler les jambes". Ces deux expressions signifient que l'on s'embrouille, que l'on est dans la confusion.)</li> <li>• J'avance à tâtons. p.27 (Avancer sans trop savoir où on va.)</li> </ul>
<b>Pendant la lecture</b>	
Éléments particuliers à soulever	Avant de débiter la lecture, demander aux élèves Comment se déroule un long trajet en voiture? (On entre la destination dans le GPS; On fait quelques arrêts aux toilettes, pour manger, ...). Au cours de la lecture, nous ferons également ces arrêts pour analyser l'histoire.
Pages où on fera anticiper la suite du récit	Premier arrêt : Pourquoi le loup est-il fou de joie? (p.1-2) Deuxième arrêt : Crois-tu que le loup s'est perdu? Pourquoi? (p.12) Troisième arrêt : Pourquoi le loup se demande-t-il ce qu'il a encore fait? (p.18) Pourquoi le loup dit-il : « <i>Je n'ai pas pu me tromper</i> »? (p.18) Quatrième arrêt : Le loup a-t-il décidé de continuer son chemin ou de rentrer chez lui? (p.23-24) Cinquième arrêt : Comment te sentirais-tu à la place du loup? (p.29-30)
<b>Après la lecture</b>	
<b>Compréhension</b> Faire le rappel de l'histoire	Un loup nouveau genre utilise un GPS pour tenter de trouver la maison du petit chaperon rouge. Il lui arrive des péripéties où il finit par se perdre et se retrouver dans un zoo.
Relever les éléments importants du schéma narratif	<b>Situation initiale</b> : Qui? Un loup Quoi? Veut aller rejoindre la Grand-Mère et le Chaperon Rouge en se guidant avec son GPS Quand? Un jour Où? Dans une forêt

	<p><b>Élément déclencheur</b> : Il se perd.</p> <p><b>Péripéties</b> : Il reçoit un SMS du Chaperon rouge et de sa grand-mère ce qui le met en colère; Il se retrouve en ville et est fatigué; Il a une panne de réseau; La nuit arrive et il a peur; Le Petit Chaperon Rouge lui téléphone.</p> <p><b>Dénouement</b> : Il se retrouve dans un zoo entouré d'animaux qui semblent vouloir le manger.</p> <p><b>Situation finale</b> : (À imaginer)</p>
Relever des questions favorisant l' <b>interprétation</b>	<p>Qu'arrivera-t-il au loup?</p> <p>Faire un retour sur les arrêts 1 à 4.</p>
Relever des questions favorisant les <b>réactions</b>	<p>Faire un retour sur l'arrêt 5.</p>