

## Lecture interactive : Vieux Thomas et la petite fée

**Référence** : Demers, D. et Poulin, S. (2001). *Vieux Thomas et la petite fée*. Montréal : Dominique et compagnie.

Intérêt particulier (selon Livres ouverts) : Franchir les étapes de la vie, Avoir une seconde chance, S'ouvrir aux autres individus, Apprécier les éléments positifs de la vie, Vivre avec des émotions négatives (solitude, rancœur, amertume haine, etc.)

	Questions ou indices à faire observer
<b>Avant la lecture</b>	
<b>Préparation de la lecture</b>	
Lire le titre Observer l'illustration de la page couverture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels indices nous donne le titre? <i>Le titre nous informe que l'histoire portera certainement sur les deux personnages qui y sont énoncé. Il nous renseigne sur l'état de ces personnages, soit que Thomas est vieux et que la fée est petite.</i></li> <li>• Quelles informations le titre nous donne sur les personnages principaux?</li> <li>• Pourquoi est-ce qu'il y a deux types d'écriture dans le titre car Vieux Thomas et petite fée ne sont pas écrits de la même façon?</li> <li>• Quelles informations nous donne l'illustration? <i>Un homme jouant de l'accordéon et une petite dansant sur ce dernier.</i></li> <li>• Quels sentiments semblent habiter les personnages? <i>Ils ont l'air joyeux.</i></li> <li>• Quelle relation semble-t-il y avoir entre les personnages? <i>Ils semblent avoir une bonne relation puisqu'ils sourient. Ils semblent avoir du plaisir ensemble.</i></li> </ul>
Lire et observer l'illustration ou le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels indices cela peut nous donner sur l'histoire? <i>Cela nous renseigne encore une fois sur l'apparence</i></li> </ul>

<p>résumé de la 4<sup>e</sup> de couverture</p>	<p><i>de la petite fille et sur celle du monsieur. De plus, on y découvre l'état d'esprit de l'homme, soit qu'il se sent seul. On y parle également de musique, mais on ne sait pas, à ce moment, si on doit prendre la phrase au sens littéral ou au sens figuré.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que la 4<sup>e</sup> de couverture nous dit sur les personnages?</li> </ul>
<p>Lire l'introduction ou un extrait</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire la première page</li> <li>• Qu'est-ce que vous avez pu apprendre suite à la lecture de l'introduction?</li> <li>• Qu'est-ce que vous avez pu découvrir sur le vieux Thomas? <i>Il est vieux, il vit seul, il ne pêche plus et il est en colère contre le monde entier.</i></li> <li>• Comment rencontre-t-il la petite fée? <i>Elle gisait sur le sable devant sa maison.</i></li> <li>• Comment se sent le vieux Thomas? <i>Il est triste et se sent seul.)</i></li> <li>• En regardant l'image, qu'est-ce qu'on peut penser du vieux Thomas? <i>Il est vieux, sa maison est vieille et mal entretenue et, vu sa posture, il a l'air triste.</i></li> <li>• Est-ce que tout est beau dans l'image ou certaines choses ont l'air vieilles? <i>La clôture et la maison semblent vieilles.</i></li> <li>• Est-ce que les couleurs semblent vives ou plutôt ternes? <i>Elles sont plutôt ternes ce qui peut nous donner des indices de la tristesse de Thomas.</i></li> </ul>
<p>Si nécessaire, utiliser certaines illustrations/extraits à l'intérieur du livre</p>	

Faire émerger l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suggestion : Comment Vieux Thomas aide-t-il la petite fée?</li> </ul>
Si nécessaire, clarifier certains concepts ou certains mots avant de lire	<p><u>Mots à préciser</u> : Cormorans (p.2), injures (p.2), marée (p.3), nacré (p.5), clos (p.8), huma (p.8), salin (p.8), berge (p.10), menues (p.10), pressentiment (p.16), écumante (p.23), pluviers (p.27)</p>
<b>Pendant la lecture</b>	
Éléments particuliers à soulever	<p>Il est suggéré de faire une première lecture aux élèves sans leur montrer les illustrations puis une deuxième lecture en leur montrant ces dernières. Les illustrations étant très réalistes, elles appuient les émotions ressenties par le lecteur au cours de l'histoire.</p> <p>Le vieux Thomas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend bien soin de la petite fée.</li> <li>- Recommence à pêcher.</li> <li>- N'est plus habité de rage (questionner les élèves sur la raison de ce changement important de sentiment).</li> <li>- Est de plus en plus heureux au fil que l'histoire avance (jusqu'au point tournant).</li> <li>- Abandonne un beau poisson en mer en raison d'un mauvais pressentiment concernant sa petite fée (cela permet de confirmer l'amour qu'il ressent pour elle, puisque, étant pêcheur, les beaux poissons sont précieux pour lui, mais apparemment moins que sa petite fée).</li> <li>- Met sa vie en danger pour sauver sa petite fée, ce qui est une preuve de l'importance qu'elle a pour lui.</li> </ul> <p>La petite fée prend soin de son ami comme celui-ci l'avait fait pour elle lorsqu'elle en avait besoin.</p>

	Observer que, sur l'image de la page 20, la tache sombre dans le ciel ressemble à l'ombre d'un chien.
Pages où on fera anticiper la suite du récit	<p><u>Doubles pages 5-6</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment le vieux Thomas semble se sentir? <i>Il semble triste.</i></li> <li>2. Comment la petite fée semble se porter, est-elle en santé? <i>Elle semble faible ou malade.</i></li> <li>3. Le vieux Thomas agit de quelle façon avec la petite fée? <i>Il est attentionné à la petite fille et tente de la soigner.</i></li> </ol> <p><u>Doubles pages 9-10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment le vieux Thomas semble se sentir? <i>Il semble plus heureux puisqu'il sourit.</i></li> <li>2. Comment la petite fée semble se porter, est-elle en santé? <i>Elle semble plus en santé et assez heureuse, car on peut distinguer un sourire sur ses lèvres.</i></li> <li>3. Le vieux Thomas agit de quelle façon avec la petite fée? <i>Il est attentionné à elle puisqu'il la nourrit. Il la soigne.</i></li> </ol> <p><u>Doubles pages 24-25</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se passe-t-il? Quels indices l'image peut nous donner sur le déroulement de l'histoire? <i>Toutes sortes de réponses sont possibles ici.</i></li> <li>2. Comment le vieux Thomas semble se sentir? <i>Il semble très faible, même peut-être mort.</i></li> <li>3. Qu'est-ce que la petite fée à l'air de faire? <i>Elle panse les blessures de son ami. Elle le soigne du mieux qu'elle peut, comme vieux Thomas avait fait pour elle lorsqu'il l'a trouvée.</i></li> </ol>
<b>Après la lecture</b>	

<p><b>Compréhension</b></p> <p>Faire le rappel de l'histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'avez-vous retenu de l'histoire</li> <li>• Est-ce que quelqu'un pourrait me la résumer?</li> <li>• Quels étaient les personnages principaux?</li> <li>• Est-ce que les images pouvaient nous donner des indices sur le déroulement de l'histoire?</li> <li>• Que pourrait-il arriver à la petite fée?</li> </ul>
<p>Relever des questions favorisant l'<b>interprétation et les réactions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon la dernière image du livre, que pourrions-nous imaginer pour la suite? <i>La présence de pieds d'une autre ethnie approchant la petite fée échouée sur le sable nous permet d'imaginer qu'une autre personne trouve la petite fée et que cette dernière, comme elle l'a fait pour le vieux Thomas, rendra l'humain heureux. La même histoire se répétera à l'infini.</i></li> </ul>