

Le dessin d'observation

Document réalisé par des enseignants, enseignantes, conseillers et conseillères pédagogiques dans le cadre du projet **EnScience pour la réussite**, de l'Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale.

Intentions pédagogiques



Pourquoi fait-on un dessin d'observation?

C'est une façon de prendre des notes et de décrire ce que l'on voit. Il s'agit d'un moyen de communiquer ses observations. Le dessin d'observation **est un type de langage** de la science; il est important d'en connaître l'alphabet ou, en d'autres mots, de savoir quels sont les éléments importants à dessiner afin de **communiquer les informations pertinentes**. Le dessin d'observation est une représentation **fidèle de la réalité**. On cherche à décrire les détails les plus caractéristiques d'une observation faite lors d'une démarche scientifique. Le dessin fait apparaître des légendes précises. Cela favorise le développement du sens de l'observation chez les élèves.

Le dessin d'observation permet d'amener l'élève, dans le cadre de la démarche d'investigation d'un point de vue didactique, à se coller à ce qu'il voit, de rendre compte de ce qu'il voit avec ses sens, de le décrire, de se distancer de son imaginaire et de demeurer dans ce qu'il voit. **Il lui faut dessiner ce qu'il voit vraiment et non pas ce qu'il a dans sa tête**. C'est un élément essentiel, car l'étape d'observation est l'assise de la poursuite de la démarche.

Niveaux scolaires visés



Tous les niveaux du primaire et du secondaire

Univers visés



 Vivant

Éléments importants à respecter dans un dessin d'observation

- Le titre et la date
- Les proportions, c'est-à-dire indiquer la taille réelle lorsqu'il n'est pas possible de dessiner celle-ci
- Une légende (pointer les structures avec une flèche et les nommer si possible – se référer à un livre ou à un site Internet fiable)
- Le nombre d'éléments observés (c'est un élément de précision supplémentaire)
- Toutes les autres remarques utiles

En collaboration avec :



Déroulement de l'activité

Dans un premier temps, définir l'intention pédagogique derrière l'observation et également celle du dessin d'observation. L'observation et le dessin d'observation permettent :

- de travailler l'habileté à observer dans le but de remarquer des détails :
encourager les élèves à observer de près et attentivement les détails, par exemple ceux des feuilles, de l'écorce, d'une graine, d'une trace laissée par un animal;
- d'encourager l'utilisation de la loupe comme instrument de mesure pour faire des observations précises :
montrer comment tenir la loupe à bonne distance de l'objet pour ajuster la distance focale;
- d'aider à la consignation des observations dans un carnet de notes :
aider à organiser les observations afin de les rendre utilisables pour des analyses et des interprétations.

Par exemple, à l'occasion d'une sortie dans la cour d'école ou au parc, si vous choisissez d'observer des « parties d'un arbre », il est important que les élèves puissent comparer différentes espèces d'arbres, afin qu'ils se familiarisent avec divers caractères morphologiques. À ce moment précis, l'intention est de décrire et de dessiner ce qu'ils voient uniquement. Les élèves observent les feuilles et ils peuvent utiliser une loupe à main.

Vous pouvez faire une activité de « pratique » avec un objet de votre choix. Le but est alors de travailler la compétence à dessiner et à décrire.



Consignes de l'activité

1. Un premier « dessin d'observation » peut être fait sans consignes ou convention.
2. La marche silencieuse : on met sur la table les dessins d'observation, les élèves consultent ceux des autres élèves et l'on ouvre une discussion sur ce qu'ils ont aimé de chaque dessin et pourquoi ces éléments sont importants selon eux.
3. Une discussion est animée autour des éléments importants à « dessiner ».
4. Les éléments importants à prendre en considération lors de la réalisation d'un dessin d'observation sont nommés et « formalisés » avec les élèves. Vous pouvez consulter différents sites Web, par exemple :
http://biogeol.free.fr/WP/?page_id=469
<http://profsvt71.e-monsite.com/pages/cycle-3-cm1-cm2-6/chapitre-3-les-etres-vivants-se-developpent.html>
<https://sites.google.com/site/delagraineaupepin/les-lgumes/les-legumes-gousses-ou-graines#12>
5. Un deuxième dessin d'observation est réalisé en tenant compte des éléments importants nommés.
6. On procède à une autre marche silencieuse.
7. Un dessin d'observation est réalisé dans le cahier du scientifique...

N'hésitez pas à adapter cette activité à votre guise! Si vous avez des binoculaires, n'hésitez pas à les utiliser.

Profitez-en pour faire de l'interdisciplinarité

Mathématique

- Profitez de cette activité pour guider vos élèves dans la prise **de mesures** avec une règle ou un vérin – guidez vos élèves afin qu'ils soient précis et rigoureux dans la prise de mesure et le choix de l'outil approprié.
- Mettez à profit cette activité pour travailler **les masses** avec les balances à fléau et à plateaux – guidez vos élèves dans l'utilisation des balances et dans la « perception » des masses avec les mains; par exemple, quelle sensation une masse de 1 kg procure-t-elle? Est-ce que je peux trouver un objet ayant cette masse dans la classe ou dans la cour?
- Faites des tableaux de compilations de données avec les objets dessinés, pesés et mesurés. Faire ces tableaux de compilation vous permettra :
 - d'établir des comparaisons;
 - de travailler les graphiques et les histogrammes;
 - de compiler des statistiques.

Français

Guidez les élèves dans l'utilisation du vocabulaire approprié; vous pouvez leur offrir une liste de mots de vocabulaire que vous pourrez enrichir avec eux. Au moment de la réalisation des dessins d'observation dans un « cahier de notes scientifiques », vous pouvez guider vos élèves dans la rédaction d'une phrase simple ou d'un texte plus complexe de type informatif ou documentaire.

Arts plastiques

Vous pouvez comparer la démarche artistique, qui est un type de langage, aux éléments du dessin d'observation. Les intentions de ces deux approches présentent des similarités (ce sont deux types de langage) et des différences.

Compétences numériques

Guidez vos élèves dans l'utilisation d'outils numériques pour recueillir les données et partager des photos de leurs dessins d'observation, par exemple : Excel, Book Creator, Google Classroom ou OneNote de Microsoft Office.

Références consultées :

<https://sites.google.com/site/terrieulabo/Home/les-articles/article---enseigner-le-dessin-d-observation>
http://mapage.clg.qc.ca/JulieLavoie/eaa/a2011_biohumaine_preparlabo_web.pdf

En collaboration avec :

Québec 