

Planification d'activité pédagogique intégrant la compétence numérique

Titre: Petite sorcière	
Informations	Description
Analyse des besoins et intention pédagogique	<p>Compétences disciplinaires : Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le cadre d'un récit à partir d'une balado. <p>Compétence numérique : Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager son interprétation et ses réactions, à l'oral et à l'écrit, à des élèves d'autres classes suite à l'écoute d'une balado.
Compétences disciplinaires (PFÉQ et PDA)	<p>Lire des textes variés</p> <p>A. 2. e. identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale) (p.69)</p> <p>A. 3. c. identifier les caractéristiques des personnages</p> <ol style="list-style-type: none"> aspect physique traits de caractère rôle et importance dans l'histoire actions accomplies <p>d. identifier le temps et les lieux d'un récit</p> <ol style="list-style-type: none"> mentionnés de façon explicite mentionnés de façon implicite <p>e. constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue (p.70)</p> <p>C. 2.3. Compréhension des textes</p> <ol style="list-style-type: none"> formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte

	<p>g. inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices (p.73)</p> <p>Apprécier des œuvres littéraires</p> <p>A. 4. a. découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec</p> <p>6. e. constater les différentes façons d'identifier les lieux où se déroulent les événements</p> <p>6.g. constater les différentes façons dont les événements peuvent être organisés (séquence des événements) et l'effet sur l'histoire racontée (p.79)</p> <p>Écrire des textes variés</p> <p>C. 2. Connaître, dans divers genres de textes, des façons d'organiser les idées selon a. a. un ordre chronologique (ex. : suite d'événements situés dans la ligne du temps)</p> <p>6. Observer le découpage d'un texte :</p> <p>a. titre et intertitres</p> <p>b. paragraphes (p.58)</p> <p>Communiquer oralement</p> <p>A. 3. a. Observer comment se fait la préparation à l'écoute</p> <p>i. précision d'une intention</p> <p>ii. questions préalables</p> <p>iii. plan d'écoute</p> <p>3. c. Observer la façon de s'adapter au contexte d'écoute</p> <p>i. conduites sociales adéquates (ex. : attente, silence, geste, son)</p> <p>iii. comportements appropriés selon la modalité retenue (ex. : audio/visioconférence)</p> <p>3. d. Observer différents types de réactions à l'égard du contenu</p> <p>i. expression de sa compréhension/son interprétation</p> <p>iii. établissement de liens entre les propos entendus (ex. : prise de notes, schéma, croquis, plan) (p.86)</p>
Dimension(s) principales(s) de	Collaborer à l'aide du numérique (Collaborer)

<p>la compétence numérique et éléments</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des habiletés interpersonnelles permettant d'interagir respectueusement et efficacement avec autrui, en ayant conscience de son rôle au sein d'un groupe. • Utiliser un ensemble d'outils numériques de collaboration diversifiés et accomplir différentes tâches permettant au groupe de cocréer. <p>Communiquer à l'aide du numérique (Communiquer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer adéquatement avec autrui, en adaptant ses messages au contexte et en tenant compte des règles et des conventions liées à la communication numérique. 		
<p>Dimension(s) secondaire(s) de la compétence numérique et éléments</p>	<p>Développer et mobiliser ses habiletés technologiques (Technologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les habiletés technologiques nécessaires à l'utilisation des différents logiciels, plateformes numériques ou applications dans le cadre d'activités pédagogiques ou d'activités de la vie de tous les jours. 		
<p>Niveaux d'atteinte de développement ciblé</p>	<input type="checkbox"/> Débutant	<input type="checkbox"/> Intermédiaire	<input type="checkbox"/> Avancé
<p>Thème général</p>	<p>Murs virtuels collaboratifs Appels vidéo</p>		
<p>Ressources</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planification de l'activité en réseau et documents aux élèves proposés par l'ÉER • Balado Petite sorcière • Dossier d'accompagnement proposé par Projet MÛ 		
<p>Déroulement</p>	<p>Cette activité en réseau comporte quatre parties : une centrale et trois facultatives qui peuvent être réalisées en parallèle.</p> <p>1^{re} partie : Lors d'une première rencontre en visioconférence, le balado est présenté et les tâches sont précisées aux classes.</p> <p>Chaque classe procède à l'écoute du balado. Les élèves complètent une grille d'écoute avec les éléments du schéma du récit ou du cadre du récit (voir document Caractéristiques des personnages pour inscrire les traits physiques et les traits de caractère). En grand groupe, mise en commun des idées et écriture des réponses sur un Padlet collaboratif (Tutoriel padlet). Le</p>		

	<p>partage avec les autres classes permet de percevoir de quelle façon les autres ont perçu les personnages pour une compréhension enrichie.</p> <p>Les classes consultent les Padlets avant une 2e rencontre interclasses pour identifier des éléments de discussion et des questions.</p> <p>2^e partie : Un document avec des questions autour des 4 dimensions de la lecture est proposé, correspondant à chaque épisode du balado. Les questions peuvent être travaillées en groupe, en sous-groupe ou en atelier.</p> <p>3^e partie : Les classes qui le désirent réalisent une écriture collaborative avec d'autres classes participantes.</p> <p>4^e partie : Arts et Robotique : Les élèves créent les personnages en trois dimensions et créent une maquette qui représente les lieux de l'histoire à partir des éléments décrits dans le balado. Ils programment les robots selon les déplacements des actions des personnages.</p>
<p>Évaluation des compétences disciplinaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires : <ul style="list-style-type: none"> ○ Compréhension des éléments significatifs d'un texte ○ Interprétation plausible d'un texte ○ Justification pertinente des réactions à un texte ○ Maîtrise des connaissances ciblées par la PDA (identifiés précédemment) : <ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des textes variés ■ Apprécier des œuvres littéraires ● Communiquer oralement : <ul style="list-style-type: none"> ○ Réaction témoignant d'une écoute efficace ○ Maîtrise des connaissances ciblées par la PDA (identifiés précédemment) : <ul style="list-style-type: none"> ■ Communiquer oralement
<p>Rétroaction en lien avec les dimensions de la compétence numérique</p>	<p>Collaborer à l'aide du numérique dimension (Collaboration) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En situation d'apprentissage, l'apprenant.e : participe activement à un projet collaboratif en échangeant avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence) ou à l'écrit à propos des caractéristiques des personnages, de ses interprétations et de ses réactions

	<p>du récit.</p> <ul style="list-style-type: none">● En situation d'enseignement, le/la formateur.trice : démontre aux élèves des manières de collaborer en considérant et respectant les points de vue des autres et planifie les moments de partage avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence) ou à l'écrit. <p>Communiquer à l'aide du numérique (Communiquer) :</p> <ul style="list-style-type: none">● En situation d'apprentissage, l'apprenant.e : identifie et applique des règles et conventions générales à ses communications numériques orales et écrites; utilise des outils de communication appropriés selon les situations.● En situation d'enseignement, le/la formateur.trice : identifie avec les apprenants des règles et conventions générales lors des communications numériques orales et écrites; propose des outils de communication appropriés selon les situations.
--	--