

## Planification d'activité pédagogique intégrant la compétence numérique

Inspiré du [guide pédagogique](#) pour opérationnaliser le cadre de référence de la compétence numérique

Titre: <a href="#">Réseau littéraire Animaux "Presqu'humains"</a>	
Informations	Description
Analyse des besoins et intention pédagogique	<p><b>Compétences disciplinaires :</b> Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un texte à partir d'éléments d'information situés à plusieurs endroits.</li> <li>● S'appuyer sur les illustrations pour construire son interprétation d'une oeuvre</li> <li>● Inférer</li> <li>● Établir des liens entre des oeuvres;</li> <li>● Écrire des textes descriptifs en variant le narrateur.</li> </ul> <p><b>Compétence numérique :</b> Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Échanger avec d'autres apprenants sur un forum d'écriture collaborative à propos de ses stratégies de lecture, de produire des textes descriptifs et de fournir des rétroactions à ceux de ses pairs.</li> </ul>
Compétences disciplinaires (PFÉQ et PDA)	<p><b>Français :</b> <b>Lire des textes variés :</b> 2.3 Compréhension des textes (p. 73)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte <ul style="list-style-type: none"> <li>i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte</li> <li>ii. saisir les indices annonçant des liens</li> <li>iii. établir des liens entre les éléments d'information éloignés</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Apprécier des oeuvres littéraires :</b> Stratégies: 1.Appréciation des oeuvres littéraires (p.79)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. relier les oeuvres entre elles (mise en réseaux) <ul style="list-style-type: none"> <li>i. constater des ressemblances entre des oeuvres</li> </ul> </li> </ul>

	<p>ii. constater des différences entre des œuvres</p> <p><b>Écrire des textes variés :</b></p> <p>8. Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte (p.58)</p> <p>a. choix des personnes verbales et choix des modes et des temps verbaux</p>
Dimension(s) principale(s) de la compétence numérique et éléments	<p><b>Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage (Apprentissage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement de compétences disciplinaires</li> <li>• Choix d'un outil numérique qui favorise l'apprentissage, particulièrement la collaboration, la structuration des échanges et l'organisation des idées</li> </ul>
Dimension(s) secondaire(s) de la compétence numérique et éléments	<p><b>Collaborer à l'aide du numérique (Collaboration)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Occasions de collaborer</li> <li>• Utilisation d'outils numériques selon les besoins</li> <li>• Interactions judicieuses aux textes des élèves</li> </ul> <p><b>Communiquer à l'aide du numérique (Communication)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulations adéquates de rétroactions par les pairs</li> </ul>
Niveau d'atteinte de développement ciblé	<p><input type="checkbox"/> <b>Débutant</b>                      <input type="checkbox"/> Intermédiaire                      <input type="checkbox"/> Avancé</p>
Thème général	Logiciels et applications d'écriture
Ressources	<p>En classe : Livres <a href="#">Profession crocodile</a> et <a href="#">L'autobus</a> et Forum d'écriture collaborative</p> <p><a href="#">Proposées par ÉER</a> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence des activités du réseau (version complète sur 7 semaines)</li> <li>• Séquence des activités (version simplifiée sur 4 semaines)</li> <li>• Plans d'écriture</li> </ul>

<p>Déroulement</p>	<p>Le réseau littéraire Animaux Presqu’humains met en valeur deux albums comportant peu de texte : <a href="#">Profession crocodile</a> de Giovanna Zoboli et Mariachiara di Giorgio ainsi que <a href="#">L'autobus</a> de Marianne Dubuc.</p> <p>Deux versions de la séquence des activités du réseau sont proposées: une séquence complète (sur 7 semaines) ainsi qu'une version simplifiée (sur 4 semaines). Des plans d'écriture facilitent l'organisation des idées des élèves.</p> <p>Ce réseau littéraire regroupe des activités interclasses (2 classes ou plus) qui alternent entre des échanges en visioconférence et du travail dans chaque classe, ponctué d'écriture sur un forum d'écriture collaborative.</p> <p>Les principales étapes sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lancement du projet aux classes (visioconférence)</li> <li>2. Travail autour de l'album Profession crocodile (dans chaque classe)</li> <li>3. Partage virtuel d'un texte collectif (visioconférence)</li> <li>4. Rédaction de textes individuels (dans chaque classe)</li> <li>5. Partage des textes (visioconférence)</li> <li>6. Travail autour de l'album L'autobus (dans chaque classe)</li> <li>7. Rédaction de textes en dyade (dans chaque classe)</li> <li>8. Partage des textes (visioconférence)</li> </ol>
<p>Évaluation des compétences disciplinaires</p>	<p>Les activités proposées développent les compétences à Lire et Écrire des textes variés ainsi qu'à Apprécier des œuvres littéraires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interprétation plausible d'un texte</li> <li>○ Jugement critique sur des textes littéraires</li> </ul> </li> <li>● <b>Écrire des textes variés:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adaptation à la situation d'écriture</li> <li>○ Cohérence du texte</li> </ul> </li> <li>● <b>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (voir plus haut) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire des textes variés</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apprécier des œuvres littéraires</li> <li>○ Écrire des textes variés <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organisation et cohérence du texte (autres connaissances également possibles selon les apprentissages effectués en classe)</li> </ul> </li> </ul>
<p>Rétroaction en lien avec les dimensions de la compétence numérique</p>	<p><b>Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage (Apprentissage) • En situation d'apprentissage, l'apprenant.e</b> : Structure ses écrits sur un forum d'écriture collaborative en intégrant des échafaudages pertinents; rétroagit aux écrits de ses pairs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En situation d'enseignement, le/la formateur.trice</b> : Propose des échafaudages évocateurs et soutient les élèves dans leur utilisation; Modélise des manières de rétroagir aux écrits sur un forum d'écriture collaborative.</li> </ul> <p><b>Collaborer à l'aide du numérique dimension (Collaboration)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En situation d'apprentissage, l'apprenant.e</b> : Participe activement à un projet collaboratif en échangeant avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence) ou à l'écrit par le partage de ses idées (carte d'idées), la production de textes et la rétroaction aux textes de ses collègues.</li> <li>● <b>En situation d'enseignement, le/la formateur.trice</b> : Réparti les tâches avec ses collègues; Planifie les moments de partage avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence); Prépare ses élèves à communiquer à l'oral et à l'écrit.</li> </ul> <p><b>Communiquer à l'aide du numérique (Communication)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En situation d'apprentissage, l'apprenant.e</b> : Accède au forum d'écriture collaborative favorisant l'apprentissage; Propose des rétroactions constructives aux textes de ses collègues.</li> <li>● <b>En situation d'enseignement, le/la formateur.trice</b> : Propose un forum d'écriture collaborative favorisant l'apprentissage des élèves et les soutien dans son appropriation; Modélise la formulation de rétroactions constructives à l'écrit sur le forum.</li> </ul>