

Le loup-garou du Kamouraska 2023



Document de planification pour les enseignants

Description

La séquence d'activités *Le Loup-garou du Kamouraska : Mythe ou réalité* permet aux élèves de développer leur sens critique, en analysant deux articles ayant été réellement publiés au 18^e siècle dans la région de Québec. Après la lecture et l'analyse en classe, les élèves seront invités à répondre à quelques questions sur la plateforme Padlet. Par la suite, à la lumière de ces interactions, la médiatrice culturelle offrira une mise en contexte des textes et animera une discussion avec les élèves. Finalement, les élèves seront invités à travailler collectivement sur le Knowledge Forum (KF) pour nourrir leurs réflexions afin de démystifier le mythe sur le loup-garou. Riche de ces échanges, les élèves rédigeront un texte argumentatif portant sur ce personnage légendaire. L'enseignant.e pourra aussi leur proposer d'illustrer le texte d'un.e collègue de classe. *Le loup-garou du Kamouraska, est-ce un mythe ou une réalité?*

Niveau scolaire

3^e cycle du primaire

Matériel nécessaire:

Articles de presse (documentation fournie)

Outils et plateformes numériques

- Équipement pour la visioconférence (caméra, microphone, écran de projection et haut-parleurs)
- Teams
- Mur collaboratif Padlet
- Forum d'écriture collaboratif (KF)

Thèmes explorés

Les légendes, les loups-garous, les témoignages, le jugement critique, les communications aux 18^e et 19^e siècle

Lien avec le PFÉQ/PDA Voir le détail en Annexe 2.

- Français : Lire des textes variés, Écrire des textes variés, Communiquer oralement
- Univers social : Lire l'organisation d'une société sur son territoire.
- Arts plastiques : Réaliser une illustration à partir de l'interprétation d'un texte

Déroulement de la séquence

Voir le tableau qui résume ce calendrier (Annexe 1).

26 septembre 11 h 45

Présentation du projet aux enseignants

Semaine du 2 octobre

Introduction au projet et lecture de deux articles de journaux en classe. Échanges sur le mur Padlet du projet (lien à venir).

Vendredi 13 octobre 9h, ou 10 h 30 ou 13 h*

Atelier en direct avec la médiatrice du Musée. La médiatrice présente le Musée de la mémoire vivante, spécialisé dans les témoignages et l'histoire populaire du 20e siècle. Ensuite, elle revient sur les textes lus en classe, présente un objet faisant partie de la collection du Musée, puis anime une discussion avec les élèves.

* Cet atelier sera répété 3 fois afin de favoriser les échanges entre les élèves et les classes. Des sous-groupes seront créés selon le nombre de classes participantes. Votre heure vous sera confirmée dès la fin de la période d'inscription.

Du 16 octobre au 21 novembre

Échanges et interactions sur le Knowledge Forum (KF) pour répondre aux questions afin d'alimenter les réflexions, enrichir les idées et élaborer les arguments.

Rédaction en classe de textes argumentatifs sur le Loup-Garou en lien avec les légendes locales. Les élèves sont invité.es à lire leur texte à un(e) collègue de classe qui s'en inspirera pour créer une oeuvre artistique.

7 novembre à 9 h ou 10 h 30*

Lors d'une rencontre virtuelle, les classes sont invitées à faire le point sur les échanges et les idées. Ils échangeront leurs arguments et pourront ainsi les consolider.

* Cette mise au point sera répétée 2 fois afin de favoriser les échanges entre les élèves et les classes. Votre heure vous sera confirmée selon votre groupe.

17 novembre 2023: Dépôt des textes et des illustrations numérisés sur le Padlet du projet (lien à venir). Les **productions** peuvent également être **envoyées** à Joanie Lévesque à l'adresse suivante : j.levesque@memoirevivante.org

22 ou 23 novembre* 9h

Rencontre virtuelle

Retour sur le projet d'écriture et partage entre les classes.

Présentation des réalisations.

* Cette rencontre de présentation sera répétée 2 fois afin de favoriser les échanges entre les élèves et les classes. Votre date vous sera confirmée selon votre groupe.

ANNEXE 1



Calendrier Automne 2023

Dates	Déroulement de l'activité	Outils
25 septembre	Date maximale pour l'inscription	Inscription sur le site de l'ÉER
26 septembre, 11 h 45	Rencontre virtuelle Présentation du projet aux enseignants	Plateforme Teams
Semaine du 2 octobre	Travail en classe <ul style="list-style-type: none"> • Introduction au projet et lecture des deux articles de journaux en classe. Discussion avec les élèves • Réponses aux questions sur le mur Padlet du projet 	Padlet (lien à venir).
13 octobre, 9h 00 ou 10 h 30 ou 13 h*	Atelier virtuel : Le Loup-garou du Kamouraska <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du Musée et échange avec les élèves au sujet des deux articles lus en classe. • Présentation d'un objet de la collection du Musée en lien avec la légende du Loup-garou du Kamouraska. • Discussion avec les élèves, échanges interclasses <i>*Heure à confirmer selon le sous-groupe.</i>	Plateforme Teams Visioconférence – 45 min
Du 16 octobre au 21 novembre	Travail collaboratif et échanges sur le KF - en classe <ul style="list-style-type: none"> • Échanges et interactions sur le KF pour répondre aux questions et alimenter les réflexions • Rédaction en classe de textes argumentatifs sur le Loup-Garou en lien avec les légendes locales. • Les élèves sont invité.es à lire leur texte à un(e) collègue de classe qui s'en inspirera pour créer une oeuvre artistique. <u>Dépôt des productions sur le Padlet: 17 novembre</u>	Plateformes utilisés: <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge Forum (KF) - Padlet
7 novembre, 9 h ou 10 h 30*	Rencontre virtuelle: Le point sur les arguments <ul style="list-style-type: none"> • Le point sur les idées et les échanges sur le KF • Échanges entre les classes participantes • Développement et consolidation de l'argumentaire <i>*Heure à confirmer selon le sous-groupe.</i>	Plateforme Teams Visioconférence
17 novembre 2023	Date limite de dépôt des textes et illustrations	Padlet (lien à venir)
22 ou 23* novembre, 9 h	Présentation des créations des élèves <ul style="list-style-type: none"> • Retour sur le projet d'écriture et partage entre les classes • Présentation des réalisations <i>*Date à confirmer selon le sous-groupe.</i>	Plateforme Teams Visioconférence

ANNEXE 2

Intention éducative :

Développer chez les élèves leur sens critique et éthique à l'égard des médias, de se questionner sur la véracité de l'information et leur donner des occasions de produire des documents médiatiques (lettre d'option ou texte argumentatif déposé sur un mur virtuel).

Domaines d'apprentissage - compétences disciplinaires

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Écrire des textes variés :

Organisation et cohérence du texte

- A. Un texte
2. Observer qu'il existe une variété de genres de textes
 3. Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants :
 - a. un sujet ou un thème (sur quoi?)
 - b. une intention d'écriture (pourquoi? dans quel but?)
 - c. un ou une destinataire (à qui?)
 - d. un contexte (dans quelles conditions? selon quel type de diffusion?) (p. 57)

CONNAISSANCES LIÉES AUX TEXTES

1. VARIÉTÉ DE TEXTES

C. DÉGAGER QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DE TEXTES QUI EXPLIQUENT

IV. REPORTAGE, NOUVELLE JOURNALISTIQUE (p. 68)

ÉVALUATION DE L'ÉCRITURE*

Choisir parmi les critères en écriture dans le respect de la situation d'écriture (destinataire, intention, etc.) et des caractéristiques de la lettre ou du texte d'opinion. Cibler les éléments pertinents (page 57). Par exemple:

7. Observer l'emploi de formules propres à un genre de texte (lettre d'opinion)
11. Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées.

*Important de tenir compte de ce qui a été enseigné pour pouvoir l'évaluer.

LIRE DES TEXTES VARIÉS

Liens avec les éléments de la PDA, pages 72-73-74

Gestion de la compréhension

- 2.1. Préparation à la lecture
 - b. préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit
- 2.3 Compréhension des textes
 - a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster
 - i. recourir à ses connaissances sur le sujet
 - ii. tenir compte d'indices fournis par le texte
 - e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte
 - iii. indices sémantiques (ex. : introduction, répétitions, conclusion)
 - f. regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte

- i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte
- g. inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices
 - i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)
 - ii. déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique) (ex. : sentiment, temps et lieux, cause/effet, problème/solution) (p. 72)

1.2 Interprétation

- d. défendre son interprétation personnelle
 - i. en donnant des raisons (arguments)
 - ii. en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves)
- f. confirmer, nuancer ou changer son interprétation à la suite d'échanges

2. Réagir à une variété de textes lus

- c. s'exprimer par rapport au texte
- d. établir des liens

3. Utiliser le contenu des textes à diverses fins

- c) se servir des textes littéraires et courants pour
 - iv. Alimenter ses écrits personnels et scolaires
 - v. développer sa pensée critique et créatrice

UNIVERS SOCIAL

Compétence 1 Comprendre l'organisation d'une société sur son territoire

- Influence de personnages et incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale

ARTS PLASTIQUES

Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques (techniques au choix)

- A. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique

Apprécier ses réalisations et celles de ses camarades