



## LA PRIVATION DES DROITS ET LIBERTÉS DURANT L'HOLOCAUSTE

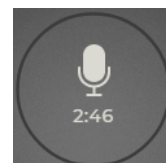
### Activité 2 : La voix des porteurs de mémoire

#### Consignes

1. Sur le site du Musée de l'Holocauste Montréal, rends-toi sur l'onglet Expositions puis sur le site [Témoins de l'histoire, porteurs de mémoire](#).



2. Sélectionne un.e des survivant.es suivant.es :
  - [Elie Dawang](#) - Le calot d'Auschwitz
  - [Fishel Goldig](#) - Fishel et ses parents
  - [Georgette Brinberg](#) - Une mosaïque familiale
  - [Léon Celemencki](#) - Fajga et ses enfants sur un banc
  - [Muguette Myers](#) - Les mailles de l'enfance
3. Lis d'abord la courte biographie de la personne, en dessous de sa photo.
4. Écoute l'histoire de l'objet présenté par le.la survivant.e et complète la fiche d'analyse d'un artefact (page 2).
5. Sur le site [Témoins de l'histoire, porteurs de mémoire](#), en-dessous de la deuxième photo, clique sur « Découvrir son histoire ». Ce lien te conduit vers une nouvelle page. Sur cette nouvelle page, avant d'écouter le témoignage, lis le descriptif pour en apprendre davantage sur le.la survivante. Puis écoute le témoignage et complète la fiche d'analyse d'un témoignage vidéo (page 3).
6. Maintenant que tu connais davantage ce.tte survivant.e et son histoire, indique (page 4) une à trois questions que tu aimerais lui poser, concernant :
  - les épreuves qu'il.elle a traversées durant l'Holocauste
  - ses expériences et réalisations après l'Holocauste
  - ses souhaits pour les années futures
  - toute autre question pour laquelle tu souhaites en apprendre davantage.
7. (Facultatif) Réalise une courte vidéo dans laquelle tu lui poses tes questions, en suivant les indications des pages 4 et 5.



## Fiche d'analyse - Artefact

### Questions

1. Décris l'objet (genre d'objet, forme, matériau, couleur, taille, etc.) :

---

---

2. Dans quel état est-il ?

---

---

3. De quand date-t-il ?

---

---

4. Comporte-t-il une inscription ? En quelle langue ? Quelle information nous donne cette inscription ?

---

---

5. Qui est son propriétaire ?

---

---

6. Que nous apprend l'objet sur les gens qui l'ont utilisé ou qui ont pu être touchés par lui ?

---

---

7. À ton avis, qui a produit cet objet ?

---

---

8. À ton avis, d'où vient cet objet ? Où a-t-il été utilisé ?

---

---

9. À ton avis, à quoi servait cet objet ?

---

---

10. Que nous apprend cet objet sur l'Holocauste ? Sur la Deuxième Guerre mondiale ? Sur l'événement étudié ?

---

---

11. Des objets comme celui-ci existent-ils aujourd'hui ? Sous quelle forme ? À quelle occasion peuvent-ils être utilisés ? Donne des exemples.

---

---

---

### Questions

1. Nom de la personne interviewée :

---

2. De quel événement la personne parle-t-elle ?

---

---

3. Quand et où cet événement a-t-il eu lieu ?

---

---

4. Quel âge la personne avait-elle à l'époque ?

---

5. Comment a-t-elle réagi ? Quelle action a-t-elle posée ?

---

---

6. Qu'a-t-elle ressenti ?

---

---

7. Quel impact cet événement a-t-il eu sur elle ?

---

---

8. Quelles sont les réactions des autres personnes dont elle parle ? (Aide, collaboration avec les Allemands...)

---

---

---

9. À ton avis, pourquoi ont-ils agi comme ça ? Cela vous surprend-il ? Pourquoi ?

---

---

---

---

## Scénario - Questions au.à la survivant.e

Bonjour (Nom du.de la survivant.e) \_\_\_\_\_, je m'appelle \_\_\_\_\_ et je suis en classe de \_\_\_\_\_ à (nom de l'école) \_\_\_\_\_ à (nom de la ville) \_\_\_\_\_.

Après avoir découvert votre histoire, voici les questions que j'aimerais vous poser :

### Thèmes suggérés :

- les épreuves durant l'Holocauste
- les expériences / réalisations après l'Holocauste
- les souhaits pour les années futures
- toute autre question pour laquelle tu souhaites en apprendre davantage.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

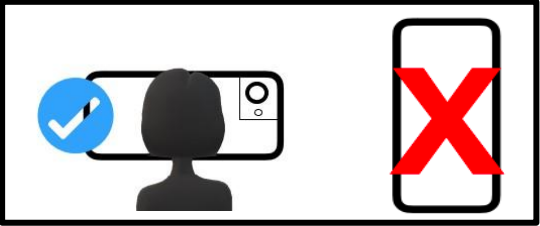
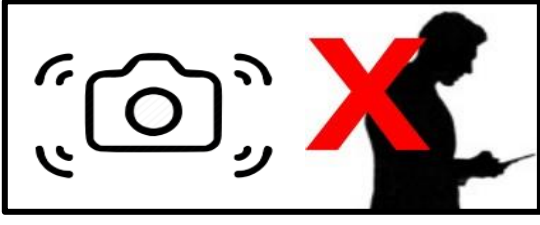
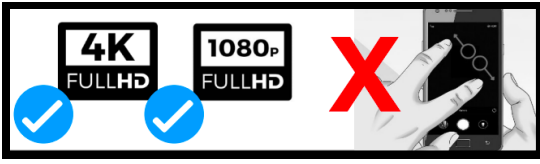
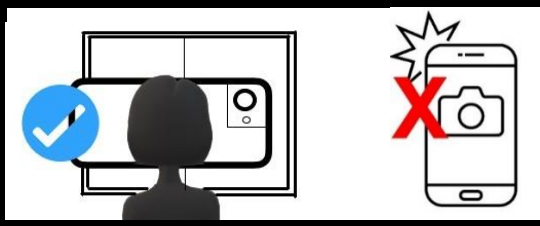
---

---

---

---

Merci pour vos réponses. (Tu peux ajouter un message personnel si tu le souhaites).

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enregistre ta vidéo en mode paysage.</li> <li>• Si possible, utilise l'appareil photo à l'arrière de ton cellulaire car il donne généralement une image de meilleure qualité.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si possible, place ton cellulaire à hauteur de ton visage, sur une surface droite et stable.</li> <li>• Tu peux utiliser le retardateur de ton appareil photo pour prendre le temps de t'installer.</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'utilise pas la fonction zoom de ton cellulaire, mais rapproche-toi plutôt de ton appareil.</li> </ul>	
4	<p>Fais attention à l'éclairage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Place-toi face à une fenêtre, avec la lumière en face de toi, plutôt que derrière toi.</li> <li>• N'utilise pas le flash de ton appareil.</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assure-toi qu'il n'y a pas de bruit ambiant ni de bruit de fond quand tu t'enregistres.</li> </ul>	