



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

ANALYSE DE SOURCES PRIMAIRES PRIVATION DES DROITS ET LIBERTÉS DURANT L'HOLOCAUSTE

Consignes

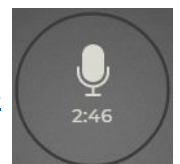
1. Sur le site du Musée de l'Holocauste Montréal, rendez-vous sur l'onglet Expositions puis sur le site [Témoins de l'histoire, porteurs de mémoire](#).



2. Sélectionnez un.e des survivant.es suivant.es :

- [Davy Trop](#) - la discrimination placardée
- [Élie Dawang](#) - Le calot d'Auschwitz
- [Georgette Brinberg](#) - Une mosaïque familiale
- [Léon Celemencki](#) - Fajga et ses enfants sur un banc
- [Marguerite Élias Ouddus](#) - Les lunettes de papa
- [Muguette Myers](#) - Les mailles de l'enfance
- [Sarah Engelhard](#) - Un repas de Pessah
- [Tommy Strasser](#) - Un titre d'identité et de voyage.

3. Lisez d'abord la courte biographie de la personne, en dessous de sa photo.



4. Écoutez l'histoire de l'objet présenté par le.la survivant.e et complétez la [fiche d'analyse d'un artefact](#) (p.2)

5. Sur le site *Témoins de l'histoire, porteurs de mémoire*, en-dessous de la deuxième photo, cliquez sur «Découvrir son histoire». Ce lien vous conduit vers une nouvelle page. Sur cette nouvelle page, avant d'écouter le témoignage, lisez le descriptif pour en apprendre davantage sur le.la survivante. Puis écoutez le témoignage et complétez la [fiche d'analyse d'un témoignage vidéo](#) (p.3)



6. Maintenant que vous connaissez davantage ce.tte survivant.e et son histoire, formulez 3 questions que vous souhaiteriez lui poser:

- a. Question 1:
- b. Question 2:
- c. Question 3:

Le.la survivant.e répondra à vos questions sous forme d'une capsule vidéo enregistrée.



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

FICHE D'ANALYSE ARTEFACT

Questions

1. Décrivez l'objet (genre d'objet, forme, matériau, couleur, taille, etc.) :
2. Dans quel état est-il ?
3. De quand date-t-il ?
4. Comporte-t-il une inscription ? En quelle langue ? Quelle information nous donne cette inscription ?
5. Qui est son propriétaire ?
6. Que nous apprend l'objet sur les gens qui l'ont utilisé ou qui ont pu être touchés par lui ?
7. À votre avis, qui a produit cet objet ?
8. À votre avis, d'où vient cet objet ? Où a-t-il été utilisé ?
9. À votre avis, à quoi servait cet objet ?
10. Que nous apprend cet objet sur l'Holocauste ? Sur la Deuxième Guerre mondiale ? Sur l'événement étudié ?
11. Des objets comme celui-ci existent-ils aujourd'hui ? Sous quelle forme ? À quelle occasion peuvent-ils être utilisés ? Nommez des exemples.



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

FICHE D'ANALYSE TÉMOIGNAGE VIDÉO

Questions

1. Nom de la personne interviewée:
2. De quel événement la personne parle-t-elle?
3. Quand et où cet événement a-t-il eu lieu?
4. Quel âge la personne avait-elle à l'époque?
5. Comment a-t-elle réagi ? Quelle action a-t-elle posée?
6. Qu'a-t-elle ressenti?
7. Quel impact cet événement a-t-il eu sur elle?
8. Quelles sont les réactions des autres personnes dont elle parle? (aide, collaboration avec les Allemands...)
9. À votre avis, pourquoi ont-ils agi comme ça? Cela vous surprend-il? Pourquoi?