



La cabane à culture

**Entrez dans l'univers
de Alex S. Girard**

26-27 janvier 2023

Catégorie « Arts plastiques »



**Rencontres d'artistes en virtuel
au carrefour d'apprentissage**

Cahier pédagogique (programmation 2022-2023)



Mot de bienvenue



Bienvenue dans *La cabane à culture*! Ce document conçu par BAnQ Éducation, en collaboration avec Ariane Régner, bibliothécaire, et Chantal Fournier, conseillère pédagogique en arts du centre de services scolaire du Val-des-Cerfs (CSSVDC), se veut un outil clé en main pour vous aider à animer la rencontre d'artiste avec Alex S. Girard, bédéiste et sculpteur, les jeudi 26 et vendredi 27 janvier 2023.

Nous avons structuré le cahier pédagogique en quatre parties :

- 1- Le défi du journaliste culturel (activité suggérée avant l'atelier en direct), p. 2
- 2- La rencontre d'artiste (atelier en direct les jeudi 26 et vendredi 27 janvier, à 9 h ou à 13 h 15), p. 3
- 3- Le défi créatif (activité complémentaire à réaliser après l'atelier), p. 4
- 4- Autres ressources pédagogiques, p. 5-6

Nous utilisons la technologie afin de faciliter l'accès à la culture pour les élèves, en classe et dans les carrefours d'apprentissage. Vos commentaires sur la réception de l'activité par vos élèves sont les bienvenus : ils nous aideront à améliorer le projet.

À tout moment, si vous avez des questions ou si vous éprouvez des problèmes avec les outils technologiques, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous aider!

Olivia Marleau, bibliothécaire et médiatrice culturelle, BAnQ
TEAMS ou courriel | olivia.marleau@banq.qc.ca | cabaneaculture.ca

Vincent Gagnon, coordonnateur, École en réseau (ÉER)
418 550-1881 | vincent.gagnon@eer.qc.ca | eer.qc.ca

Suggestions de lecture en guise d'accompagnement

Consultez nos [suggestions de lecture](#) en lien avec cette cabane à culture. Elles ont été soigneusement sélectionnées par Ariane Régner et Chantal Fournier du CSSVDC.

Le défi du journaliste culturel

Activité préparatoire à réaliser AVANT la rencontre d'artiste

Indications pour l'enseignante ou l'enseignant :

Cette activité servira à préparer vos élèves à la rencontre d'artiste.

Les élèves développeront des compétences informationnelles en cherchant de l'information sur l'artiste et sa discipline.

Ils seront ensuite invités à composer collectivement trois questions qui serviront lors de la rencontre.

Étape 1

Rends-toi sur la plateforme Padlet et explore les ressources mises à ta disposition. Ceci te permettra d'avoir toutes les informations nécessaires pour poser de bonnes questions.

Tu y trouveras :

- Une vidéo explicative
- Des vidéos et de la documentation informatives
- Des suggestions de lecture
- La zone des journalistes

Étape 2

Lis ces quatre livres vedettes (en classe ou à la maison) :

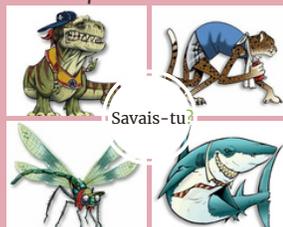
Titres : *Les dinosaures*, *Le guépard*, *La libellule*, *Le requin*

Collection : «Savais-tu?»

Auteur : Alain M. Bergeron

Illustrateur : Sampar

Maison d'édition : Éditions Michel Quintin



Ce sont des livres numériques que tu pourras emprunter gratuitement sur la nouvelle plateforme pour le milieu scolaire [Biblius](#).

Étape 3

Avec ta classe et ton enseignante ou ton enseignant :

- 1- Discutez en classe des vidéos et des livres afin de partager des réflexions et des expériences qui soulèveront des questionnements.
- 2- Ensemble, créez trois questions pour Alex S. Girard.

IMPORTANT : Il faut déposer les trois questions de classe sur la plateforme Padlet au moins 48 heures avant la rencontre pour avoir la chance que vos questions soient sélectionnées.

Indications pour les élèves :

Tu t'apprêtes à rencontrer l'artiste Alex S. Girard, bédéiste et sculpteur.

Je te lance le défi de te transformer en journaliste pour inventer avec le reste de ta classe les trois meilleures questions à lui poser!

Tout bon journaliste doit faire des recherches avant de réaliser une entrevue. À ton tour d'effectuer une petite recherche de journaliste culturel!

[Liens vers le Padlet](#)

La rencontre d'artiste

Jeudi 26 et vendredi 27 janvier, à 9h ou à 13h15



Alex S. Girard

Spécial bande dessinée et sculpture sur neige

Durée : 45 à 55 minutes

Où faut-il se connecter? Sur Teams.

Vous éprouvez un pépin lors de la connexion à Teams?

Rendez-vous à la [salle de soutien technique](#) d'École en réseau pour obtenir de l'aide.

*Il est recommandé de tester le lien de connexion Teams avant la tenue de l'activité.

Horaire de la rencontre

Présentation de l'artiste (5-10 min)

Questions et réponses (10-15 min)

Exercice de conception d'une créature mythique et défi (25-35 min)

Que devez-vous prévoir avec votre groupe?

Les élèves devront être assis à leur bureau et avoir à leur disposition feuilles blanches et crayons de couleurs pour dessiner.

Jeu-questionnaire interactif à réaliser durant l'activité avec l'outil [AhaSlides](#)
(veuillez ouvrir le lien AVANT le début de l'activité)

Le défi créatif

Faites-le par vous-même! Activité à réaliser APRÈS la rencontre d'artiste

Indications pour l'enseignante ou l'enseignant :

Voici une suggestion d'activité créative que les élèves pourront faire de façon autonome pour réinvestir les techniques de création modélisées par l'artiste.

À réaliser...

- ... lors d'une période libre en classe
- ... lors d'une période au carrefour d'apprentissage (bibliothèque)
- ... à la maison

Indications pour les élèves :

Tu as appris à imaginer une créature et à lui donner une forme et une personnalité par le dessin.

Tu dois maintenant la façonner avec de la neige!

Sculpte ta créature dans la neige grâce aux trucs et astuces donnés par Alex S. Girard durant l'atelier et dans les vidéos qui se trouvent sur la plateforme Padlet.

Étape 1

En groupe, pour bien vous préparer, écoutez les vidéos *Comment faire des blocs de neige et comment faire une sculpture de neige* d'Alex S. Girard, qui se trouvent sur Padlet, à l'étape 1. Vous aurez besoin de différents contenants en plastique et d'un peu d'eau. Au besoin, vous trouverez d'autres vidéos sur Padlet, dans la section « Pour aller plus loin... : la sculpture ».

Étape 2

En groupe, trouvez un nom à votre créature et décrivez-la en quelques lignes. Réalisez ensuite votre sculpture sur neige. Il n'est pas nécessaire qu'elle soit gigantesque. Vous pouvez sculpter votre créature en groupe ou de façon individuelle.

Étape 3

On veut voir le résultat!
Prenez votre sculpture en photo et déposez-la sur la plateforme Padlet. Pour ce faire, créez une entrée sur Padlet, cliquez sur les trois petits points et choisissez l'option «Upload a file».

Étape 4

Le Petit Musée !
La photo de votre sculpture pourrait se retrouver sur [Le Petit Musée!](#)

Autres ressources pédagogiques

Art dramatique

La pâte à modeler et son sculpteur

Les élèves jouent à la pâte à modeler et au sculpteur par des improvisations gestuelles spontanées dans le but de développer le sens de la fable.

(SAÉ)

Musique

PHiLÉMOi, Les sculpteurs de sons
Explication de la démarche de création

Au Québec, connaissez-vous la SMCQ.

Danse

Les tordus (forme : tordue)

Imagine que tu es un personnage de bandes dessinées et que tu te trouves dans des situations parmi lesquelles ton corps est tout entortillé.

(SAÉ)

Arts plastiques et mathématiques

Le tangram

Création de personnages à partir du tangram (voir la section du mois d'avril).

Autres ressources pédagogiques

Mathématiques

Les polyèdres

Des notions sur les polyèdres du site alloprof.

Ceci peut t'aider à créer des volumes pour ta créature ou un socle pour son assise.

Sciences

Le cycle de l'eau

Notions sur le cycle de l'eau du site alloprof.

Sciences

Quatre phénomènes étranges qui se produisent par grand froid

Article sur le site de météomédia.

Français

Mon grand recueil de conte, le quiz

Questions portant sur le livre Mon grand recueil de conte du Québec (Auzou)