



« Au milieu des années 1950, les Oblats qui possédaient un très grand verger à Rougemont, sur le chemin de la Petite Caroline, je crois, nous embarquions au petit matin à bord d'autobus loués et nous emmenaient cueillir les pommes dans leurs vergers. C'était la fête. On passait la journée à vider les arbres, à transporter les mannes, et à manger des pommes jusqu'à s'en rendre malades. On s'en gavait littéralement et j'ai été plusieurs années sans pouvoir manger ni même sentir une McIntosh. On rentrait ensuite au collège, fourbus, mais quand même contents. »

Témoignage d'un ancien élève au Collège de Chambly (Les fruits du Québec, p. 129)

Dates	Contenus de l'activité (déroulement de l'activité)	Outils
Septembre	Date maximale pour l'inscription : 18 septembre	Inscription en ligne : https://forms.gle/9YFY65UIdAHdXhM49
Semaine du 21 septembre	<ul style="list-style-type: none"> Écoute d'un témoignage audio Découverte du Musée de la mémoire vivante 	Témoignage audio (2 minutes) envoyé aux classes inscrites.

		Document complémentaire sur le Musée de la mémoire vivante, accompagné d'un questionnaire, envoyé aux classes inscrites.
30 septembre à 9 h	<p>Atelier virtuel : Des pommes à croquer !</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du Musée de la mémoire vivante ● Retour sur le témoignage écouté en classe ● Histoire des pommiers au Québec ● Quelques variétés de pommes ● Extraits de témoignages 	Visioconférence en réseau – 45 min.
Semaines du 5, 12 et 19 octobre	<p>Participation à la mission du Musée de la mémoire vivante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction d'un témoignage de l'élève (100 mots) ● Création artistique (un pommier) ● Photographie d'une activité liée aux pommes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction : à la main ou avec un logiciel de traitement de texte ● Création artistique : médium au choix ● Photographie : appareil au choix
23 octobre	<p>Remise du travail des élèves et partage des créations sur Padlet.</p> <p>Ceux et celles qui le veulent, avec les autorisations nécessaires, pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Offrir leur photographie au musée qui pourra l'intégrer à une future exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier. ● Offrir leur témoignage écrit au musée qui pourra l'intégrer à une future exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier. ● Offrir leur dessin de pommier au musée qui pourra le publier sur ses réseaux sociaux. 	<p>Courriels :</p> <p>programmes_educatifs@memoirevivante.org g.in</p> <p>m.gagne@memoirevivante.org</p>

*Prenez note que les créations des élèves seront publiées sur un forum de discussion en ligne. Ce dernier sera partagé entre les classes participantes uniquement. L'objectif, pour les élèves, est de savoir apprécier les créations d'autrui.

Des pommes à croquer !

Calendrier détaillé

1. Inscriptions à l'activité



Jusqu'au 18 septembre 2020

2. Discussions en classe



Semaine du 21 septembre

- A. Avec votre groupe, faites connaissance avec le Musée de la mémoire vivante à l'aide d'un document complémentaire qui vous sera fourni le 21 septembre.
- B. Avec votre groupe, écoutez l'extrait du témoignage audio de Mme Laberge-Reid. Cet enregistrement vous sera acheminé le 21 septembre.

3. Activité virtuelle : « Des pommes à croquer ! »

Prévoir 45 min

L'activité virtuelle « Des pommes à croquer ! » est animée par une médiatrice culturelle du Musée de la mémoire vivante. Le tout se déroule par visioconférence, avec le soutien d'École en réseau.

Un lien pour intégrer la salle de classe virtuelle vous sera envoyé quelques heures avant l'activité.



30 septembre à 9h : activité virtuelle « Des pommes à croquer ! »

- A. Connexion des classes participantes à la visite virtuelle
- B. Introduction et présentation du Musée de la mémoire vivante
- C. Retour sur le témoignage écouté en classe
- D. Animations liées à la mission du musée et aux pommes

Durant les activités virtuelles animées en direct par une médiatrice du Musée de la mémoire vivante, des extraits de témoignages audiovisuels sont diffusés, des documents iconographiques de diverses natures sont présentés et, à divers moments, les élèves pourront commenter et échanger avec la médiatrice. L'enseignante ou l'enseignant est invité à agir comme intermédiaire entre sa classe et le musée.

Intentions pédagogiques de l'activité virtuelle « Des pommes à croquer ! »

Domaines généraux de formation

- Intentions éducatives
 - Santé et bien-être : Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé.

Compétences transversales

- D'ordre intellectuel
 - Exploiter l'information.
 - Exercer son jugement critique.
 - Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- D'ordre méthodologique
 - Exploiter les technologies de l'information et de la communication.
- D'ordre personnel et social
 - Coopérer.
- De l'ordre de la communication
 - Communiquer de façon appropriée.

Domaines d'apprentissage – compétences disciplinaires

- Français, langue d'enseignement
 - Lire des textes variés.
 - Communiquer oralement.
- Intégration linguistique, scolaire et sociale
 - Communiquer oralement en français.
 - Lire des textes variés en français.
 - S'adapter à la culture de son milieu
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
- Éthique et culture religieuse
 - Pratiquer le dialogue

4. Participer à la mission du Musée de la mémoire vivante



Semaines du 5, 12 et du 19 octobre

A. Témoignage écrit

En 100 mots, les élèves témoignent d'une expérience personnelle liée aux pommes.

B. Illustration d'un pommier

Les élèves sont invités à représenter un pommier (médium au choix).

C. Photographie

Les élèves sont invités à prendre une photographie qui représente une activité liée aux pommes. Ils peuvent se mettre en scène, ou non.

5. Dépôt des créations au Musée de la mémoire vivante (optionnel)



23 octobre : date maximale pour le dépôt des créations

Les élèves ont l'occasion d'envoyer leurs créations au Musée de la mémoire vivante. Un document complémentaire vous sera fourni à cet effet le 5 octobre. Il inclura un billet à faire signer par un parent et par l'élève, au sujet des autorisations de diffusion.

- A. Les témoignages écrits pourraient potentiellement être ajoutés à une exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier.
- B. Les illustrations de pommiers pourraient potentiellement être ajoutées à une exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier et/ou être diffusées sur nos réseaux sociaux.
- C. Les photographies transmises seront ajoutées à la collection d'images du Musée de la mémoire vivante. Certaines des photographies pourraient être ajoutées une exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier.

Les classes pourront aussi partager leurs créations sur un Padlet collaboratif, permettant ainsi aux élèves de pouvoir apprécier le travail de leurs pairs délocalisés.

Intentions pédagogiques de l'activité de création

Domaines généraux de formation

- Intentions éducatives
 - ☑ Santé et bien-être : Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé.

Compétences transversales

- D'ordre intellectuel

Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

• D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces.

Exploiter les technologies de l'information et de la communication.

• D'ordre personnel et social

Coopérer.

• De l'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée.

Domaines d'apprentissage – compétences disciplinaires

• Français, langue d'enseignement

Écrire des textes variés.

Lire des textes variés.

• Intégration linguistique, scolaire et sociale

Écrire des textes variés en français.

Lire des textes variés.

S'adapter à la culture de son milieu.

• Éthique et culture religieuse

Réfléchir sur des questions éthiques.

• Arts plastiques

Réaliser des créations plastiques

Apprécier ses réalisations et celles de ses camarades

Pour plus d'information concernant les activités et les modalités des activités, communiquez avec la responsable du programme éducatif, Myriam Gagné, à l'adresse suivante : m.gagne@memoirevivante.org ou à programmes_educatifs@memoirevivante.org

Pour plus d'informations sur le Musée de la mémoire vivante, consultez notre site Internet www.memoirevivante.org

Le Musée de la mémoire vivante est inscrit au Répertoire de ressources culture-éducation ainsi qu'au Conseil de la culture. Il est également partenaire d'[École en réseau](http://ecoleenreseau.org).