



CERCLE de LECTURE

Ce carnet de
lecture
appartient à:



Maître des personnages

Ton rôle consiste à remarquer quel personnage te touche le plus dans les pages que tu dois lire cette semaine. Ce n'est pas nécessairement ton personnage préféré. Cet individu peut te faire vivre des émotions, parce qu'il te motive ou te décourage, te rend triste ou te fait rire. Explique bien pourquoi ce personnage a attiré ton attention.

Voici le personnage que j'ai choisi: _____

Les raisons qui justifient mon choix :

Maître des liens

Ton rôle consiste à faire des liens entre le texte lu et le monde extérieur. Tu dois partir de ta propre expérience de vie, des événements de l'école ou de ton groupe, des livres que tu as lus, des films que tu as vus, etc. Il est aussi possible de te référer à d'autres livres du même genre.

Voici mes liens

1-

2-

3-

Maître des passages

Ton rôle consiste à sélectionner un ou plusieurs passages du texte qui t'ont accroché le plus. Tu les retiendras parce qu'ils sont intéressants, émouvants, difficiles à comprendre, drôles, informatifs, originaux, etc. Tu dois justifier ton choix en donnant des raisons.

Voici quelques exemples de raisons : Mystérieux, confus, troublant, hilarant, surprenant, controversé, bien écrit...

Voici mes passages

1-

2-

Maître des illustrations

Ton rôle consiste à remarquer quelle illustration a attiré davantage ton attention. Tu dois bien justifier ton choix. Tu peux avoir remarqué des actions particulières d'un ou de plusieurs personnages, des expressions dans leur visage, la disposition des éléments ou le paysage d'une case, etc.

Voici l'illustration que j'ai choisie: _____

Les raisons qui justifient mon choix :

Maître des illustrations

Dessin de ma vignette choisie

Description de mon dessin: _____

Maître animateur

Ton rôle consiste à élaborer une série de questions qui devront susciter la discussion à l'intérieur de ton groupe. Ne t'attarde pas aux détails : ta tâche consiste à amener les membres de ton groupe à discuter des idées importantes de ta BD et à communiquer tes réactions. Les meilleures questions de discussion portent sur les réflexions, les réactions que tu as eues en lisant. Ton rôle consiste à faire parler tout le monde. Pense à écrire des questions ouvertes (Comment? Pourquoi?...) Exemples: À la place de tel personnage, auriez-vous agi de la même façon ou différemment? Pourquoi? J'ai trouvé étrange ce passage et vous, qu'en pensez-vous?

Voici mes questions et leur contextualisation

1-

2-

Idées supplémentaires

A large, empty rounded rectangular box with a thick pink border, intended for additional ideas.A large rounded rectangular box with a thick pink border, containing ten horizontal black lines for writing.



CALENDRIER DES RENCONTRES

<i>Semaine</i>	<i>Rôles</i>	<i>Pages</i>
Semaine #1 25 au 29 octobre	<input type="checkbox"/> Maître des personnages <input type="checkbox"/> Maître des liens <input type="checkbox"/> Maître des passages <input type="checkbox"/> Maître des illustrations	
Semaine #2 1 ^e au 5 novembre	<input type="checkbox"/> Maître des personnages <input type="checkbox"/> Maître des liens <input type="checkbox"/> Maître des passages <input type="checkbox"/> Maître des illustrations	
Semaine #3 8 au 12 novembre	<input type="checkbox"/> Maître des personnages <input type="checkbox"/> Maître des liens <input type="checkbox"/> Maître des passages <input type="checkbox"/> Maître des illustrations	
Semaine #4 15 au 18 novembre	<input type="checkbox"/> Maître des personnages <input type="checkbox"/> Maître des liens <input type="checkbox"/> Maître des passages <input type="checkbox"/> Maître des illustrations	