

## Activité d'apprentissage dans ÉER

### Réseau littéraire Dominique Demers et Stéphane Poulin

**Niveaux scolaires ciblés :** Classes du primaire

**Liens avec le PFÉQ :**

- Français – C1 et C4 : Lire des textes variés et Apprécier des œuvres littéraires
- Français – C2 : Écrire des textes variés
- Français – C3 : Communiquer oralement

**Période de réalisation :** 5 à 10 périodes (5 semaines)

\*Des groupements par niveaux scolaires seront faits si un nombre important de classes participent.

**Intention pédagogique :** Exploiter 3 albums du duo auteur-illustrateur Dominique Demers et Stéphane Poulin en amenant les élèves à interagir et apprécier ces livres.

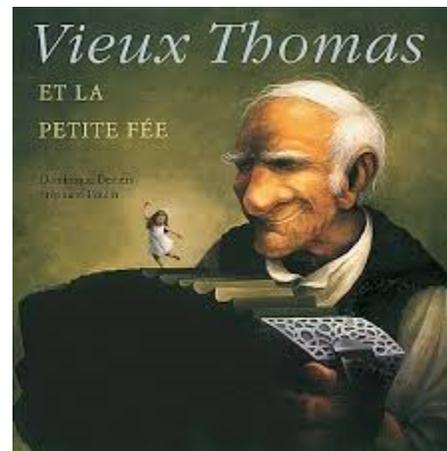
**Outils utilisés :** Forum d'écriture et Visioconférence

**Principes de coélaboration de connaissances :**

- Un savoir communautaire, une responsabilité collective
- Idées perfectibles
- Diversité des idées
- Élever le propos

**Description du projet :** Dominique Demers et Stéphane Poulin ont collaboré sur plusieurs albums pour offrir de véritables trésors. Un réseau littéraire à vivre en réseau par l'entremise du forum d'écriture et de la visioconférence permet aux élèves de développer leurs compétences à lire et à apprécier des œuvres littéraires. Une entrée facile de s'approprier les outils d'ÉER!

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec Lise Cayouette  
[lise.cayouette@cssrl.gouv.qc.ca](mailto:lise.cayouette@cssrl.gouv.qc.ca)



### Albums utilisés :

Demers, D. et Poulin, S. (2001). <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> . Montréal : Dominique et compagnie.	Un classique approprié pour tous les niveaux scolaires. Plusieurs éléments d'appréciation suscitant la discussion (liens texte-images, illustrations, ouverture à la fin de l'histoire)
Demers, D. et Poulin, S. (2003). <i>Annabel et la Bête</i> . Montréal : Dominique et compagnie.	Une situation similaire d'une fille qui change la vie d'un homme malheureux. Un parallèle intéressant à établir avec le classique de Walt Disney, La belle et la bête.
Demers, D. et Poulin, S. (2004). <i>L'oiseau des sables</i> . Montréal : Dominique et compagnie.	Le duo Demers et Poulin poursuit avec une 3 <sup>e</sup> œuvre.

### Préparation pour le Forum d'écriture KF

Document pour les enseignants sur l'utilisation du KF :

<https://eer.qc.ca/developpement-professionnel/ressource/5f7e7280bf4cb058dbe1dc10>

(voir fichier à télécharger)

1e étape : Création des comptes pour vous et vos élèves	Veuillez communiquer à cette adresse afin de recevoir le lien pour créer vos comptes <a href="mailto:compte@eer.qc.ca">compte@eer.qc.ca</a>
2e étape (optionnel) : Visioconférence pour la présentation du KF à vos élèves Choisissez la date qui vous convient. Vos élèves n'ont pas besoin d'avoir un ordinateur ou une tablette pour y participer.	<b>Dates à déterminer ensemble</b>

--	--

### Échéancier suggéré

Date	Support	Activités
<b>Jeudi 23 novembre 11h45</b>	Visioconférence pour les enseignants	Rencontre pour présenter le projet et l'échéancier aux enseignants
<b>Jeudi 30 novembre 10h15</b>	Visioconférence, toutes les classes	Lancement de l'activité à toutes les classes. Explication de l'animation littéraire avec <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> . Survol du livre et propositions de questions sur le forum d'écriture.
À partir du 30 novembre	Dans chaque classe	Lecture de l'album <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> dans chaque classe. La première lecture se fait sans les illustrations et la deuxième en montrant les illustrations aux élèves (voir préparation de la lecture interactive). Questions sur le forum d'écriture : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelles sont les caractéristiques physiques et psychologiques de Vieux Thomas et de la petite fée.</li> <li>2. Selon vous, la petite fée est-elle réelle? Quels éléments de l'histoire prouvent ton opinion?</li> <li>3. Soulevez le mystère de la dernière page; qu'arrive-t-il à la fin?</li> <li>4. Quelles illustrations t'aident à ressentir des émotions et pourquoi?</li> </ol>
Semaine du 4 décembre	Dans chaque classe	Animation du forum d'écriture en groupe classe; mise en commun des élaborations des élèves et création d'une note Élever le propos. Dépôt de la

		note Élever le propos de chaque classe dans la base de connaissance Projets Inter-CS.
Semaine du 4 décembre	Dans chaque classe	Lecture des notes Élever le propos des autres classes participantes et préparation de questions à leur poser.
<u>Jeudi 14 décembre novembre 10h15 ou 13h15</u>	Visioconférence, toutes les classes	Rencontre en visioconférence pour discuter des interprétations de chaque classe sur l'album <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> . Présentation de la 2 <sup>e</sup> partie de l'activité avec les albums <i>Annabel et la Bête</i> et <i>L'oiseau des sables</i> . Survol des livres. (À ce moment, les enseignantes peuvent choisir de lire l'un ou l'autre des livres ou entre les deux livres. Cette dernière possibilité permettra d'enrichir le répertoire des élèves et ajoutera un échange sur le KF).
Semaine du 18 décembre	Dans chaque classe	<p>Lecture dans chaque classe de <i>Annabel et la Bête</i> et/ou <i>L'oiseau des sables</i>. Questions sur le forum d'écriture (ou échange en groupe) :</p> <p><i>Annabel et la bête</i> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les enfants des 2 histoires (la petite fée et Annabel)?</li> <li>2. Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les adultes des 2 histoires (Vieux Thomas et la Bête)?</li> <li>3. En observant les lieux où se déroulent les histoires, qu'y-a-t-il de semblable et de différents?</li> <li>4. Quelles thématiques retrouvons-nous dans ces 2 histoires?</li> </ol> <p><i>L'oiseau des sables</i> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les enfants des 2 histoires (la petite fée et le garçon)?</li> <li>2. Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les adultes des 2 histoires (Vieux Thomas et le garçon devenu un adulte)?</li> </ol>

		<p>3. En observant les lieux où se déroulent les histoires, qu'y-a-t-il de semblable et de différents?</p> <p>4. Quelles thématiques retrouvons-nous dans ces 2 histoires?</p> <p>5. Les oiseaux dans la fleur de sable ont-ils un réel pouvoir pour exaucer des vœux? Explique ton point de vue.</p> <p>Il est également possible sur le forum d'écriture ou en groupe classe, échanger sur les questions d'appréciation suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les adultes dans les 3 histoires?</li> <li>2) Quelles sont les caractéristiques communes et différentes entre les enfants dans les 3 histoires?</li> <li>3) En observant les lieux où se déroulent ces 3 histoires, que pouvez identifier de semblable et de différent?</li> </ol> <p>Quelles thématiques retrouvez-vous dans ces 3 albums?</p>
Semaine du 18 décembre	Dans chaque classe	Animation du forum d'écriture en groupe classe; mise en commun des élaborations des élèves et création d'une note Élever le propos. Dépôt de la note Élever le propos de chaque classe dans la base de connaissance Projets Inter-CS.
Semaine du 8 janvier	Dans chaque classe	Lecture des notes Élever le propos des autres classes participantes et préparation de questions à leur poser.
Jeudi 18 janvier 10h15 ou 13h 15	Visioconférence, toutes les classes	Rencontre en visioconférence pour discuter des interprétations de chaque classe sur les albums <i>Annabel et la bête</i> et <i>L'oiseau des sables</i> . Bilan de l'activité.

## Références



Lavoie, S. (2010). *Apprécier des œuvres littéraires dans l'école éloignée en réseau*. Chicoutimi : UQAC.