

Titre: Réseau littéraire Animaux Presqu'humains	
Informations	Description
<p>Analyse des besoins et intention pédagogique</p> <p>Compétences disciplinaires (PFÉQ et PDA)</p>	<p>Compétences disciplinaires : Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte à partir d'éléments d'information situés à plusieurs endroits. • S'appuyer sur les illustrations pour construire son interprétation d'une oeuvre • Inférer • Établir des liens entre des oeuvres; • Écrire des textes descriptifs en variant le narrateur. <p>Compétence numérique : Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger avec d'autres apprenants sur un forum d'écriture collaborative à propos de ses stratégies de lecture, de produire des textes descriptifs et de fournir des rétroactions à ceux de ses pairs. <p>Français : Lire des textes variés : 2.3 Compréhension des textes (p. 73)</p> <ol style="list-style-type: none"> f. regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte <ol style="list-style-type: none"> i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte ii. saisir les indices annonçant des liens iii. établir des liens entre les éléments d'information éloignés <p>Apprécier des oeuvres littéraires : Stratégies: 1.Appréciation des oeuvres littéraires (p.79)</p> <ol style="list-style-type: none"> f. relier les oeuvres entre elles (mise en réseaux) <ol style="list-style-type: none"> i. constater des ressemblances entre des oeuvres

	<p>ii. constater des différences entre des œuvres</p> <p>Écrire des textes variés :</p> <p>8. Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte (p.58)</p> <p>a. choix des personnes verbales et choix des modes et des temps verbaux</p>
Dimension(s) principale(s) de la compétence numérique et éléments	<p>Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage (Apprentissage) • Développement de compétences disciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un outil numérique qui favorise l'apprentissage, particulièrement la collaboration, la structuration des échanges et l'organisation des idées
Dimension(s) secondaire(s) de la compétence numérique et éléments	<p>Collaborer à l'aide du numérique (Collaboration)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Occasions de collaborer • Utilisation d'outils numériques selon les besoins • Interactions judicieuses aux textes des élèves <p>Communiquer à l'aide du numérique (Communication)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulations adéquates de rétroactions par les pairs
<p>Niveau d'atteinte de développement ciblé</p> <p>Ressources</p> <p>Déroulement</p>	<p><input type="checkbox"/> Débutant <input type="checkbox"/> Intermédiaire <input type="checkbox"/> Avancé</p> <p>En classe : Livres Profession crocodile et L'autobus, Forum d'écriture collaborative</p> <p>Proposées par ÉER :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séquence des activités du réseau (version complète sur 7 semaines) • Séquence des activités (version simplifiée sur 4 semaines) • Plans d'écriture <p>Le réseau littéraire Animaux Presqu'humains met en valeur deux albums comportant peu de texte : Profession crocodile de Giovanna Zoboli et Mariachiara di Giorgio ainsi que L'autobus de Marianne Dubuc.</p> <p>Deux versions de la séquence des activités du réseau sont proposées: une séquence complète</p>

Évaluation des
compétences disciplinaires

(sur 7 semaines) ainsi qu'une version simplifiée (sur 4 semaines). Des plans d'écriture facilitent l'organisation des idées des élèves.

Ce réseau littéraire regroupe des activités interclasses (2 classes ou plus) qui alternent entre des échanges en visioconférence et du travail dans chaque classe, ponctué d'écriture sur un forum d'écriture collaborative.

Les principales étapes sont :

1. Lancement du projet aux classes (visioconférence)
2. Travail autour de l'album Profession crocodile (dans chaque classe)
3. Partage virtuel d'un texte collectif (visioconférence)
4. Rédaction de textes individuels (dans chaque classe)
5. Partage des textes (visioconférence)
6. Travail autour de l'album L'autobus (dans chaque classe)
7. Rédaction de textes en dyade (dans chaque classe)
8. Partage des textes (visioconférence)

Les activités proposées développent les compétences à Lire et Écrire des textes variés ainsi qu'à Apprécier des œuvres littéraires.

● **Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires :**

- Interprétation plausible d'un texte
- Jugement critique sur des textes littéraires

● **Écrire des textes variés:**

- Adaptation à la situation d'écriture
- Cohérence du texte

● **Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
(voir plus haut) :**

- Lire des textes variés
- Apprécier des œuvres littéraires
- Écrire des textes variés

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organisation et cohérence du texte (autres connaissances également possibles selon les apprentissages effectués en classe)
<p>Rétroaction en lien avec les dimensions de la compétence numérique</p>	<p>Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage (Apprentissage) • En situation d'apprentissage, l'apprenant.e : Structure ses écrits sur un forum d'écriture collaborative en intégrant des échafaudages pertinents; rétroagit aux écrits de ses pairs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En situation d'enseignement, le/la formateur.trice : Propose des échafaudages évocateurs et soutient les élèves dans leur utilisation; Modélise des manières de rétroagir aux écrits sur un forum d'écriture collaborative. <p>Collaborer à l'aide du numérique dimension (Collaboration)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En situation d'apprentissage, l'apprenant.e : Participe activement à un projet collaboratif en échangeant avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence) ou à l'écrit par le partage de ses idées (carte d'idées), la production de textes et la rétroaction aux textes de ses collègues. ● En situation d'enseignement, le/la formateur.trice : Réparti les tâches avec ses collègues; Planifie les moments de partage avec d'autres classes à l'oral (en visioconférence); Prépare ses élèves à communiquer à l'oral et à l'écrit. <p>Communiquer à l'aide du numérique (Communication)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En situation d'apprentissage, l'apprenant.e : Accède au forum d'écriture collaborative favorisant l'apprentissage; Propose des rétroactions constructives aux textes de ses collègues. ● En situation d'enseignement, le/la formateur.trice : Propose un forum d'écriture collaborative favorisant l'apprentissage des élèves et les soutien dans son appropriation; Modélise la formulation de rétroactions constructives à l'écrit sur le forum.