

Le forum d'écriture collaborative



Table des matières

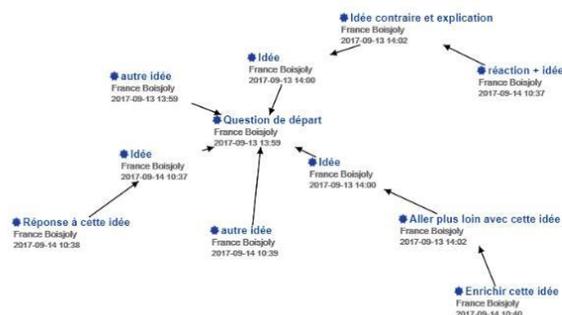
Qu'est-ce que le KF?	2
1. Fonctions de base	2
1.1 Connexion.....	2
1.2 Communauté	3
1.3 Perspective	4
1.4 Liens entre les perspectives.....	4
1.5 Autres icônes	5
1.6 Rôles	5
1.7 Notes	5
2. Utiliser le KF en classe	6
2.1 Question de départ.....	6
2.2 Élaborer sur la question de départ ou sur une autre contribution	7
2.3 Échafaudages :.....	7
2.4 Créer un répertoire d'échafaudages	8
2.5 Ajout d'images.....	9
2.6 Progression du discours.....	9
2.7 Élever le propos	10
En conclusion	10
Annexe 1- Vocabulaire autour du KF	11
Annexe 2 - Suggestions d'utilisation du KF	12
Champ lexical.....	12
Conceptions initiales	13
Investigation collective	15
Diffusion	16
Annexe 3 - Structuration des liens dans une communauté et entre les perspectives	17
Annexe 4 - Collaborer entre CSS dans des communautés KF	18
Annexe 5 – Affiches pour la classe	19

Le forum d'écriture collaborative



Qu'est-ce que le KF?

École en réseau donne accès à ses écoles à un **forum d'écriture collaborative appelé Knowledge Forum (KF)**. Il s'agit d'une plateforme Web privée qui permet aux participants d'échanger à l'écrit sur différents sujets. Les échanges prennent la forme de toiles d'idées. Cet outil offre la possibilité aux enseignants **d'observer la progression des écrits de leurs élèves dans le temps et selon les projets**.



1. Fonctions de base

1.1 Connexion

Les **IDENTIFIANTS** et les **MOTS DE PASSE** sont créés pour vous par l'équipe ÉÉR. Complétez ce [formulaire](#) pour obtenir un compte pour vous et ce [document](#) pour créer les comptes pour vos élèves (l'acheminer par courriel à compte@eer.qc.ca).

Une fois votre compte créé, accédez au KF par le site de l'ÉÉR (<https://eer.qc.ca>).

En haut à droite sur la page d'accueil, vous trouverez le lien qui vous mène au KF. Vous choisissez **Compte ÉÉR**.

Puis entrez vos informations de connexion :

1.2 Communauté

Une fois connecté(e), vous entrez dans la **COMMUNAUTÉ DE VOTRE CHOIX**. Les communautés sont associées aux différents centres de services scolaires (css). La **communauté Collaboration Inter-CS et projets nationaux** permet aux classes de différents css de collaborer sur le KF.



À l'intérieur d'une communauté, vous retrouvez différentes perspectives. Chacune correspond à une page de collaboration. Voici un exemple d'une communauté active :

Collaboration inter-CS et projets nationaux (2017-2018) (ÉÉR) Bienvenue

Vincent Gagnon (administrateur(rice))

Éduc ART

ARTS en réseau

Éclairs de sciences

PHILO POUR ENFANTS

LES FOSILES, MÉMOIRE DE LA TERRE

Une bouteille à la mer interstellaire

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC

C'est ce lien qui est particulièrement utile pour vous promener d'une perspective à l'autre.

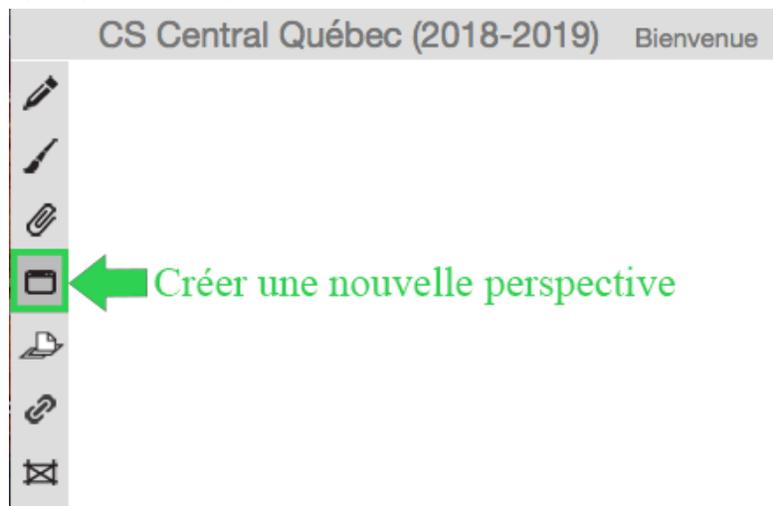
Lorsque vous débutez dans une nouvelle communauté, elle aura plutôt cette apparence :



1.3 Perspective

Au départ d'une communauté, vous devez créer des perspectives. Une perspective est un espace de travail où seront déposées les contributions des enseignants et des élèves.

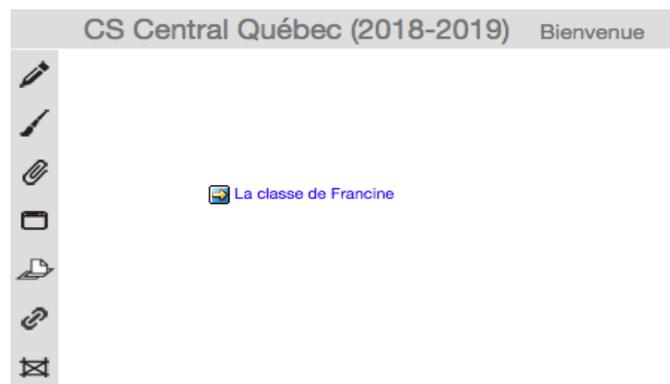
Pour créer une perspective, cliquez sur l'icône Nouvelle perspective.



Donnez ensuite un **nom** à votre perspective selon l'usage que vous en ferez. Cliquez ensuite sur **AJOUTER**.

1.4 Liens entre les perspectives

Un raccourci vers votre perspective est automatiquement créé dans la perspective dans laquelle vous étiez au moment de la créer. Il est donc important de créer vos perspectives à partir de celle où vous souhaitez faire le lien.



Il est également possible d'ajouter des liens (raccourcis) entre les perspectives pour faciliter la navigation. Pour créer un lien vers une perspective, rendez-vous dans la perspective où vous souhaitez que le lien apparaisse puis cliquez sur l'icône Lien. Choisissez ensuite la perspective vers laquelle vous souhaitez que le lien apparaisse et glissez-la sur la perspective.

classe de Francine

Vincent Gagnon (administrateur(rice))

Les reptiles en folie

2. Glisser le lien dans la perspective

Question de départ
Vincent Gagnon
13/09/2018 à 16:09:30

1. Cliquer sur le bouton Ajouter un lien

1.5 Autres icônes

	Écrire une contribution		Lien vers une perspective
	Dessiner / ajouter de la couleur		Gérer une perspective
	Ajouter une pièce jointe : document- image- piste audio ou vidéo		Modifier une perspective

1.6 Rôles

L'**élève** joue un rôle de **scripteur** dans ce forum. Il peut modifier et supprimer ce qu'il écrit. Quant à l'**enseignant**, il a un rôle d'**éditeur**. Ce rôle lui permet d'écrire, de créer, de supprimer et de modifier les notes (contributions) de tous les membres de la communauté.

1.7 Notes

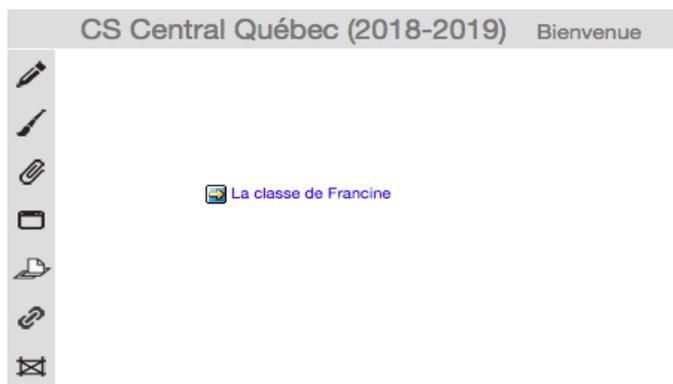
Une contribution est la note d'un auteur. Elle comprend un titre, le nom de l'auteur ainsi que la date et l'heure de la dernière modification. Ces informations sont inscrites à côté d'un carré de couleur, dont l'affichage varie selon son statut.

Statut de la contribution	
	Contribution non lue (bleu foncé)
	Contribution ouverte ou lue (rouge)
Turquoise	Contribution modifiée

2. Utiliser le KF en classe

2.1 Question de départ

Pour initier une démarche de discours progressif dans le KF, les enseignants préparent souvent leur perspective en y **créant la question de départ avec leurs élèves**. Assurez-vous de poser une question ouverte qui amène à élaborer et devoir formuler des explications.



Une nouvelle fenêtre s'ouvre.

1. Entrez un **titre** révélateur du contenu de la note. Lorsqu'il s'agit de la question de départ, les enseignant(e)s vont souvent appeler cette note "Question de départ"
2. Cliquez sur l'**échafaudage** qui reflète votre intention d'écriture (voir plus loin).
3. Rédigez votre question **entre les balises jaunes** de l'échafaudage.
4. **Cliquez sur Contribuer** pour publier votre note dans la perspective.

1. Entrer un titre

2. Choisir un échafaudage

3. Rédiger la question

4. Appuyer sur contribuer

2.2 Élaborer sur la question de départ ou sur une autre contribution

Pour répondre à une contribution (note), ouvrez la note puis cliquez sur le bouton **Élaborer**.

Une nouvelle boîte comme celle-ci s'affiche :

Créé(e) par: France Boiejoly
Dernière modification: 09/10/2017 à 10:...

Lire Éditer Auteur(s) Liens Historique Pièce(s) jointe(s) Propriétés

Veillez rédiger un titre.

Échafaudages:
Amélioration des idées ▾

- Mon idée
- J'enrichis l'idée
- J'explore une idée différente
- J'ai besoin de comprendre
- Je prends du recul
- Mettons notre savoir en commun
- Ce que nous savons maintenant
- Ce qu'en disent les experts

Mot(s)-clé(s):

Pièce(s) jointe(s): Joindre

Formats ▾ B I U ~~S~~ A ▾ A ▾ :≡ ≡≡ ▾

Écrivez vos idées ou répondez à la question puis cliquez sur Contribuer.

Contribuer

Choisissez un titre à votre contribution.

Échafaudages

Ajoutez une pièce jointe au besoin.

En cliquant sur **Contribuer**, la note sera publiée. Une ligne apparaîtra entre la note où l'élaboration a débuté et nouvelle contribution. C'est ce qu'on appelle une **enfilade**. Il est donc essentiel d'enseigner aux élèves **de toujours lire les notes à partir du centre vers l'extérieur et d'élaborer à partir des notes qui les inspirent davantage**.

2.3 Échafaudages :

Les échafaudages sont uniques au Knowledge Forum. Ils permettent de **clarifier l'intention d'écriture de l'auteur**. Ils servent aussi à donner des idées, des pistes ou des angles pour formuler son élaboration. Les échafaudages sont des étiquettes ou des sous-titres que le scripteur peut ajouter à l'endroit de son choix dans sa contribution. Ils permettent à l'élève de mieux structurer sa pensée en ajoutant des mots porteurs de sens. Ils sont aussi **utiles pour le lecteur pour connaître l'intention d'écriture de l'auteur**. Les échafaudages se déclinent en différents répertoires. Les enseignants peuvent d'ailleurs créer eux-mêmes leurs répertoires d'échafaudages sur mesure!



Les enseignants sont invités à expliquer aux élèves la pertinence de les utiliser. Pour les insérer dans une note, placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez voir apparaître l'échafaudage. Avec votre souris, choisissez l'échafaudage à insérer en cliquant dessus. Il s'ajoutera tout simplement dans l'espace de rédaction et vous pourrez poursuivre la composition de votre note.

2.4 Créer un répertoire d'échafaudages

Selon leurs intentions pédagogiques, il est possible pour les enseignants de créer leur répertoire (série) d'échafaudages. Par exemple, les 5 temps du récit, les étapes de la démarche scientifique, les stratégies de lecture, etc.

Comment faire

Configuration détaillée de la perspective:

Configuration de la communauté:

Context: Paramètres de la communauté

kf.eer.qc.ca/contribution/5b96b30d91cc21096fb0a805

Créé(e) par: KF Adm
Dernière modification: 17/02/2019 à 14:39:27

Paramètres de la communauté

Activer la configuration spécifique à cette perspective

Configuration des échafaudages pour ce contexte

Echafaudages à utiliser

- Amélioration des idées
- Les caractéristiques physiques
- Les caractéristiques psychologiques
- Son habitat
- Sa nourriture
- Mariève Lessard
- Theory building
- Musique-Raisons
- Musique-Affirme-toi
- Musique-Trame sonore

Répertoire d'échafaudages: Cliquez pour ouvrir

- <- Utiliser L'ART d'Apprécier en Musique
- <- Utiliser Éléments essentiels d'une légende
- <- Utiliser ART de justifier
- <- Utiliser ART de justifier

Nouvelle série d'échafaudages:

Séries intégrées

Séries en banque

Pour créer

1) Nommer l'échafaudage

2) Ajouter à la liste

ART de justifier

Éditeur d'échafaudages

Échafaudages

- oreo
- J'Affirme
- Je donne Raison

Nouvel échafaudage

Je fais un lien avec le Texte

Ajouter

Modèle (beta)

Activer le modèle

Contribuer

2.5 Ajout d'images

Pour ajouter une image à votre perspective, simplement glisser le fichier dans la perspective.

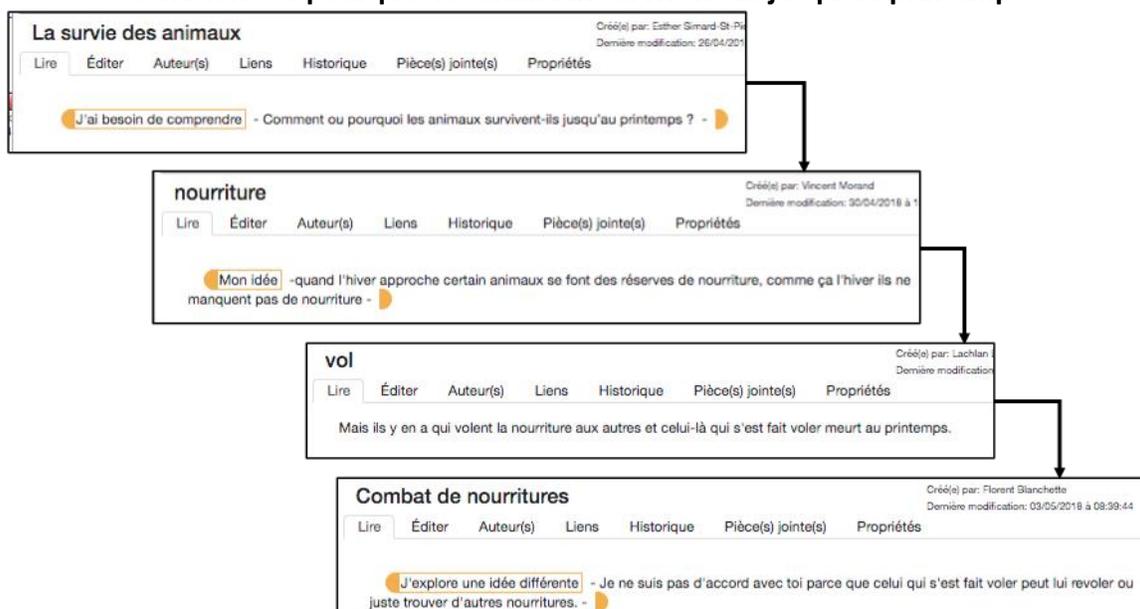


2.6 Progression du discours

Avec une intention d'apprentissage propice, l'enseignante guidera le groupe en la coélaboration. Une question peut être directement posée à la classe ou encore émerger d'une carte d'idées. Dans ce cas, la communauté d'apprentissage **regroupe en catégories des idées similaires**. Les contributions ultérieures des membres de la communauté permettront une **progression du discours** et l'atteinte du but commun : trouver des pistes de réponses à la question initiale.

Exemple de progression du discours en science et technologie en réponse à la question initiale:

Comment ou pourquoi les animaux survivent-ils jusqu'au printemps?



2.7 Élever le propos

La fonction « Élever le propos » sert à faire la synthèse de contributions sur un même sujet. Après avoir sélectionné les contributions pertinentes, une nouvelle boîte s'affiche permettant à l'utilisateur d'en faire la synthèse des différentes idées. Les contributions mises en référence disparaissent de la toile de la perspective et s'insèrent dans la nouvelle note créée.

En conclusion...

Vous voilà prêt à utiliser le forum d'écriture collaborative! Il est suggéré que vous débutiez l'utilisation du KF en classe par une **présentation des principales fonctions de la plateforme aux élèves** : connexion, concepts de communauté et de perspective, élaboration, contribution et échafaudages. Référez-vous aux sections 1 à 9 du présent document.

Par la suite, plongez les élèves dans une **investigation collective** en leur proposant une question d'ordre générale qui n'est pas liée à un contenu. Cela vous permettra de réguler les aspects techniques et vos attentes sur le contenu de l'élaboration des notes.

Rappelez-vous que l'**animation du FK par l'enseignant** est essentielle pour faciliter des apprentissages en profondeur aux élèves.

Annexe 1- Vocabulaire autour du KF

Communauté : Regroupement d'utilisateurs qui interagissent à l'écrit dans un espace réservé sur le KF.

Perspective : Page d'échange pour une classe ou pour un projet dans lequel s'affichent les contributions et des liens vers d'autres perspectives.

Élaborer : Action qui permet de répondre à une contribution. Une nouvelle boîte s'ouvre alors pour enrichir, contredire, compléter, ... les idées déjà formulées.

Contribuer : Action de publier ses idées sous la forme d'une contribution.

Commenter : Action d'écrire un commentaire sous la forme d'un « post-it » pour féliciter, souligner une erreur d'orthographe ou signifier son accord sans toutefois que ce commentaire ajoute à l'avancement des idées. Les commentaires sont plutôt de l'ordre des encouragements ou des suggestions relativement à la forme.

ACTIONS POSSIBLES :

- Démarrer une nouvelle question □ **NOUVELLE NOTE**
- Répondre à une question/réflexion □ **ÉLABORER PUIS CONTRIBUER**
- Ajouter ses idées à une note □ **ÉLABORER PUIS CONTRIBUER**
- Donner un commentaire à un utilisateur □ **COMMENTER**
- Ajouter une pièce jointe (document, image, vidéo, musique)
- Faire une synthèse des idées d'une contribution □ **ÉLEVER LE PROPOS**

Annexe 2 - Suggestions d'utilisation du KF

Les suggestions suivantes, tirées de la formation de Cadre 21 sur le travail collaboratif élaborée par l'équipe de l'ÉER, invitent les classes à organiser la collaboration et la coélaboration, que ce soit en réalisant des cartes d'idées avec vos apprenants ou en suscitant le questionnement collectif.

Champ lexical

Lors de l'amorce d'une nouvelle thématique ou préparation à l'écriture d'un texte, il est fréquent de proposer aux apprenants d'**énoncer tous les mots en lien avec le concept de base**. La coélaboration peut être d'un grand apport pour bonifier, au fil des jours, de nouveaux termes qui s'ajoutent. Une photo initiale prise au départ et comparée à la production collective finale permet aux apprenants de constater le chemin parcouru.

Lors d'une situation d'écriture, cette utilisation permet aux apprenants de bonifier le vocabulaire utilisé dans leur texte. Le schéma 1 est tiré d'une activité préparatoire collective à une activité d'écriture personnelle. À partir d'un album, les apprenants devaient relever les caractéristiques physiques des personnages secondaires ainsi qu'imaginer des professions farfelues qu'ils pouvaient exercer. Par la suite, individuellement, ils pouvaient s'inspirer des idées énoncées par le groupe pour écrire leur texte descriptif.

Figure 1 Carte d'idées sur le personnage du crocodile en prévision d'une écriture

3 questions: Quelles sont ses caractéristiques physiques? Quels sont ses traits de caractère (personnalité). Explique sa profession.

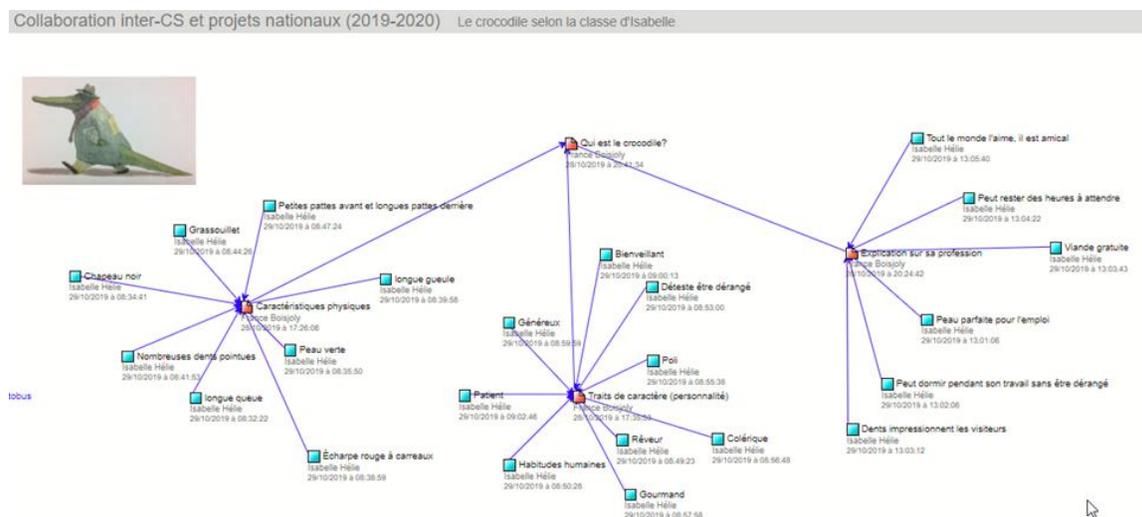
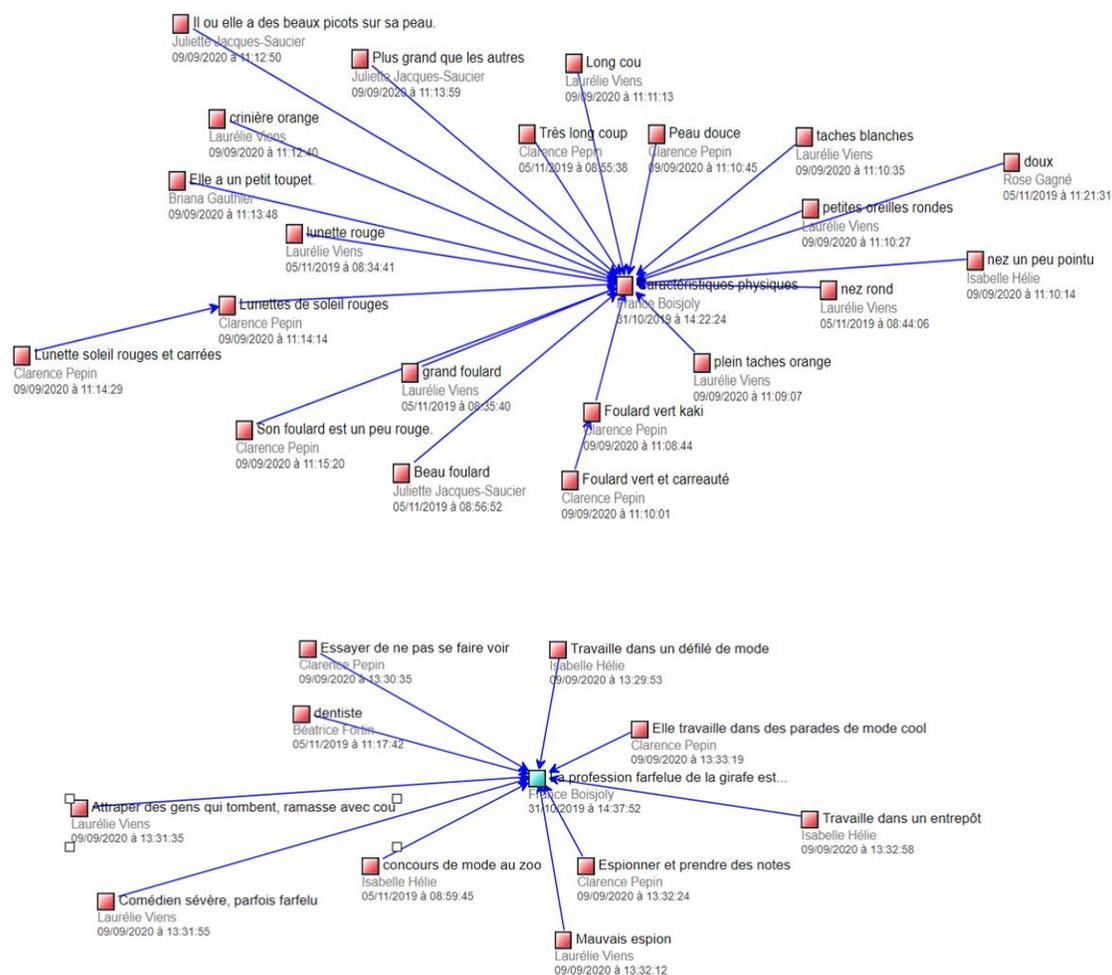


Figure 2 Cartes d'idées sur les caractéristiques physiques et la profession possible d'un personnage



Conceptions initiales

Lorsque l'intention de la coélaboration est de **faire émerger les conceptions initiales des apprenants**, les répétitions sont plus probables et "acceptables". Lors d'un travail de coélaboration, à certains moments, vous pourrez, avec vos apprenants, revoir leurs conceptions initiales et poursuivre la progression du discours. Cela vous permettra d'apprécier des modifications ou non de ces dernières et d'ajuster votre travail de coélaboration.

Figure 3 Émergence des conceptions initiales des apprenants en science et technologie sur la question: Pourquoi les graines germent-elles au printemps?

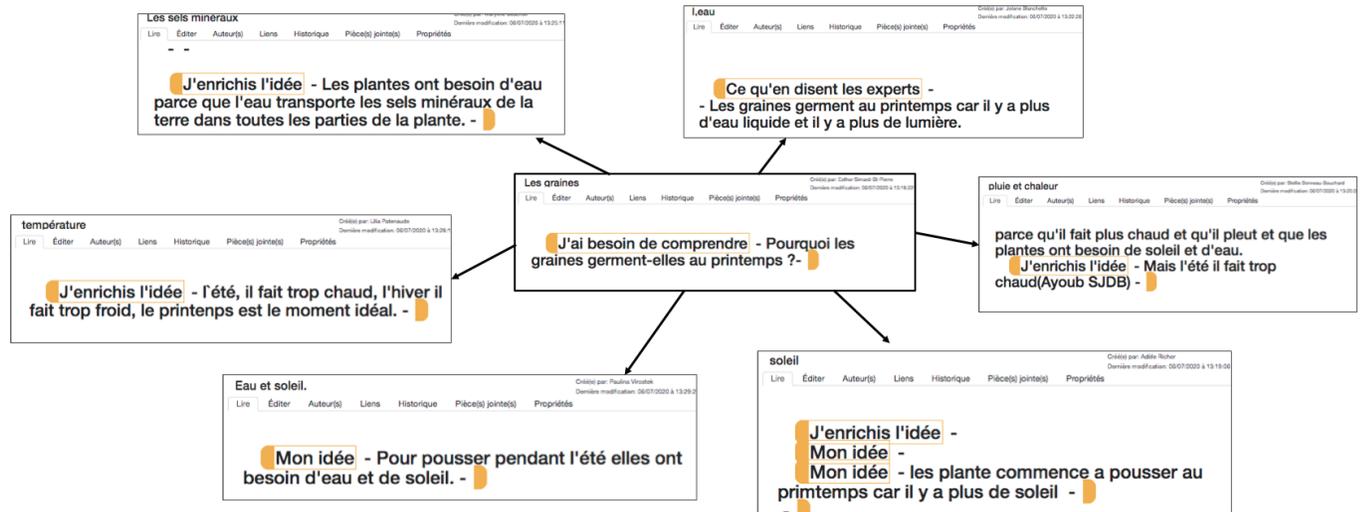
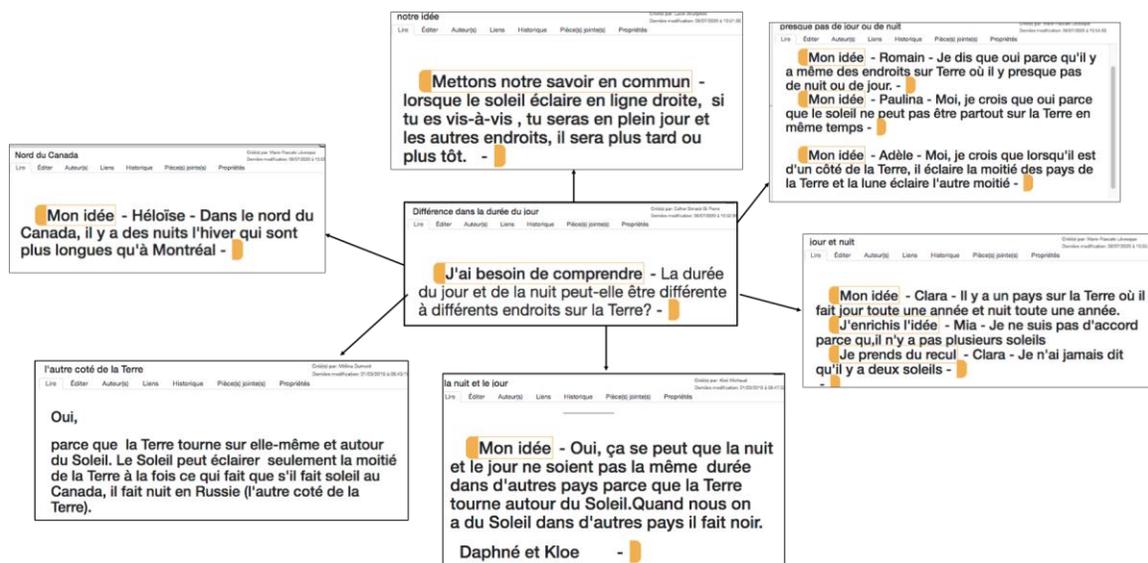


Figure 4 Émergence des conceptions initiales des apprenants en science et technologie sur la question: La durée du jour et de la nuit, peut-elle être différente à différents endroits de la Terre?



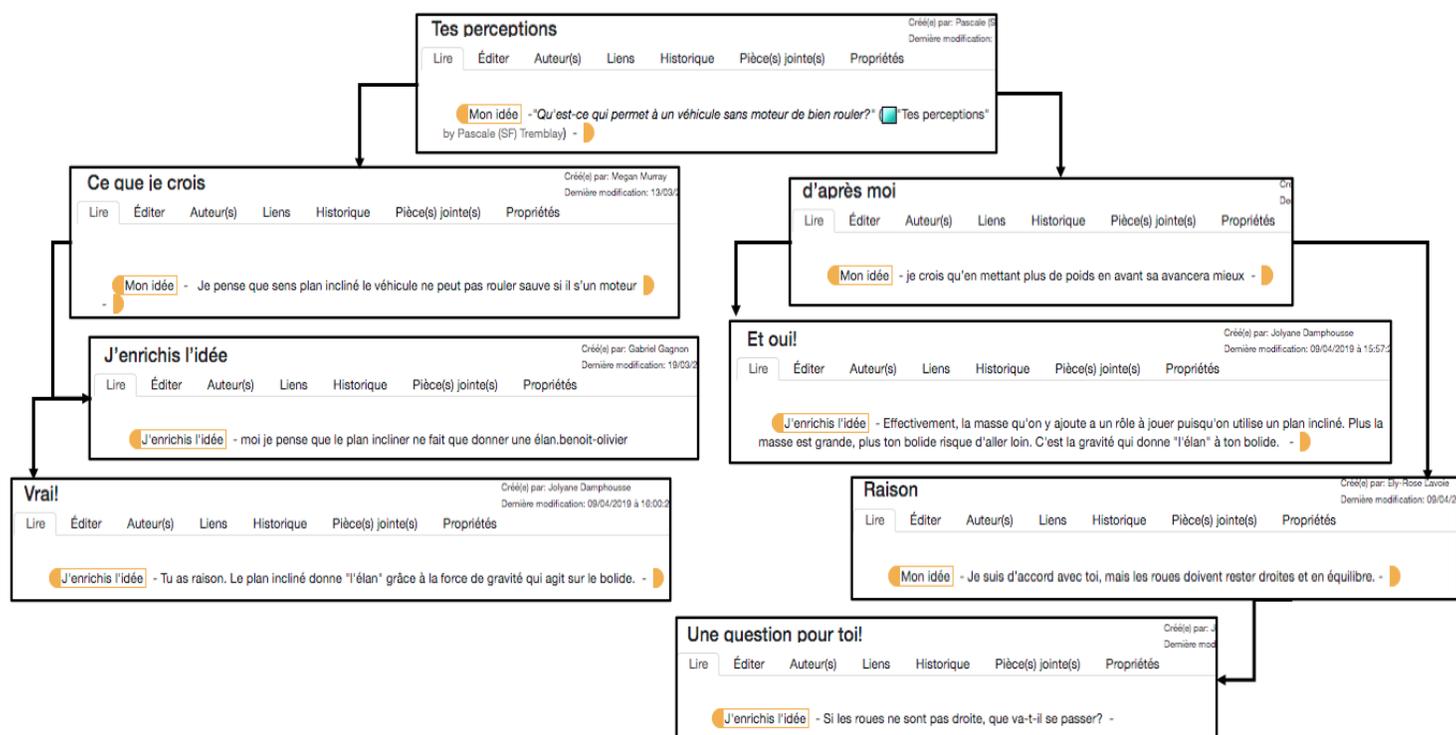
Investigation collective

La recherche de réponses par la communauté d'apprenants autour d'une **question authentique** accroît la diversité des solutions. Des questions peuvent se présenter dans toutes les disciplines:

- Pourquoi certains objets flottent-ils alors que d'autres coulent?
- Comment peut-on expliquer que des gens se soient établis dans le Grand Nord, là où il fait si froid?
- Quels pourraient être les avantages et les inconvénients du clonage?
- Pourquoi, dans Astérix, les chiffres ne sont-ils pas écrits de la même façon que les nôtres?

Au fil des semaines, les apprenants, par leurs recherches individuelles, apportent des informations supplémentaires permettant une progression collective du discours. L'intervention d'experts tels des partenaires extrascolaires peut grandement se prêter à ce type d'utilisation pour rectifier et bonifier les contributions des apprenants.

Figure 5 Exemple de coélaboration avec une experte extrascolaire dans le cadre d'un projet sur la démarche de conception technologique d'un véhicule sans moteur. Les apprenants de différentes classes ont coélaboré sur la question: Qu'est-ce qui permet à un véhicule sans moteur de bien rouler?



Diffusion

L'utilisation d'un outil numérique de coélaboration de connaissances constitue un support de choix pour **diffuser un texte ou une appréciation à la communauté d'apprentissage**. L'utilisation d'échafaudages structurant le texte prend ici tout son sens. On peut penser aux 5 temps du récit qui constituent des échafaudages utiles pour les apprenants. En plus d'offrir une modélisation par les pairs, la diffusion permet aux apprenants de réagir tant sur le plan du fond que de la forme. Les contributions aident l'auteur à bonifier son texte à la lumière des commentaires des lecteurs.

Figure 6 Exemple d'un texte écrit par un apprenant avec utilisation d'échafaudages et réactions d'autres apprenants à son texte

Georgette l'autruche Créé(e) par: Juliette Jacques-Saucier
Dernière modification: 26/11/2019 à 11:37:0

Lire Éditer Auteur(s) Liens Historique Pièce(s) jointe(s) Propriétés

Bonjour je m'appelle Georgette et j'ai une question à vous poser. Est-ce que vous aimez marcher? Si oui, je suis là.

Caractéristique physique - Le matin je porte toujours mon beau manteau, car je suis énormément confortable à l'intérieur. Mes bottes à talons hauts me font tout le temps du style et moi j'aime cela. Tout les jours, j'emporte ma bourse au cas où je voudrais faire du magasinage, aller à l'épicerie, peinturer dans les rues ou au cas où quelqu'un voudrait un peu de moral. À l'intérieur il y a de la monnaie, un pinceau, de la gouache, des papiers et mon nez de clown. -

Trait de caractère - J'aime marcher dans mon village pour aller à mon travail. J'adore ce que je fais puisque je suis une vraie passionnée de comédies. J'ai décidé ce travail pour que je sois célèbre. Et quand je fais mes comiques je suis vraiment bonne. -

Profession - Ma profession est d'être comédienne. -

Preuve - Je fais cela pour des films drôles puisque dans chacun de mes films, je mets ma tête dans le sable et ça fait rire le monde. -

J'enrichis l'idée - Pourquoi être comédienne ? 🤔 -

Parce que les autruches c'est drôle quand elles mettent leur tête dans le sable.

J'enrichis l'idée - Tu pourrais dire que c'est quand je cours et que je tombe que la tête va dans le sable. -

Annexe 3 - Structuration des liens dans une communauté et entre les perspectives

À VENIR

Annexe 4 - Collaborer entre CSS dans des communautés KF

À VENIR

Annexe 5 – Affiches pour la classe

Élaborer sur le KF

2^e cycle

D’abord, c’est dire mon idée :



donner une explication, des détails,
expliciter notre pensée pour être plus précis;



donner des exemples;



faire des liens avec ce que l’on vit ou ce que
l’on dit.

Ensuite, c’est améliorer mon élaboration :



comparer nos réponses;



se documenter afin de prouver nos propos;



lire les commentaires des autres et
se laisser influencer quand on est d’accord.

Élaborer sur le KF

3^e cycle

D'abord, c'est dire mon idée, mon opinion :



donner une explication, des détails,
expliciter notre pensée pour être plus
précis;



donner des exemples;



ajouter des nuances, des différences,
des avis contraires;



expliquer des causes, des
conséquences;



faire des liens avec ce que l'on vit ou ce
que l'on dit.

Ensuite, c'est améliorer mon élaboration :



comparer nos réponses;



se documenter afin de prouver nos propos;



lire les commentaires des autres et se laisser influencer quand on est d'accord.

Aider l'autre à bien élaborer son texte, c'est :



lui donner des commentaires pertinents;

lui écrire ce que nous apprécions;

lui dire ce qui n'est pas clair;

lui indiquer où il y a des erreurs (syntaxe, ponctuation);

lui donner des pistes de solutions.