

ANNEXES
TAMBOUR

LES
OBJETS
SE RACONTENT



TROUSSE PÉDAGOGIQUE
SUR LES CULTURES AUTOCHTONES





ANNEXES – TAMBOUR

ANNEXE I – CORRIGÉ DE LA TROUSSE DE L'ÉLÈVE

S'interroger, se questionner

ATELIER 2 : Définir les termes : Qu'est-ce que... dans tes mots**Consigne :** Note des mots clés pour chacun des termes.**QU'EST-CE QU'UN TERRITOIRE**

Portion de l'espace terrestre, c'est un espace formant une unité cohérente, physique, administrative et humaine : le territoire national ancestral. Espace relativement bien délimité qu'une personne ou un groupe s'attribue ou fréquente, et sur lequel il a une certaine autorité. Par exemple, la chambre d'un enfant, c'est son territoire.

QU'EST-CE QU'UNE RESSOURCE NATURELLE

On nomme ressources naturelles les diverses ressources (minérales ou biologiques) qui viennent de la nature et qui sont nécessaires à la vie de l'homme et à ses activités économiques. Il y a des ressources renouvelables : l'eau, les terres cultivables, la forêt, la pêche ainsi que les espèces animales et végétales.

**QU'EST-CE QU'UN MODE DE VIE**

La façon de vivre d'un individu ou d'un groupe de personnes avec des caractéristiques qui leur sont propres par l'économie, la culture, les habitudes sociales. Exemple : sédentaire, nomade.

QU'EST-CE QUE L'ÉCONOMIE

Ensemble des activités humaines qui consistent à produire, à échanger (vendre et acheter), à transporter et à distribuer (vendre au détail) des biens et des services.

QU'EST-CE QU'UNE RELIGION

Il existe de nombreuses religions sur la Terre avec chacune leurs caractéristiques et leurs mythologies particulières. C'est un ensemble de croyances des humains ayant un rapport avec le sacré. Il y a des rites spécifiques à chacune de ces croyances.

QU'EST-CE QU'UNE COMMUNAUTÉ

Groupe de personnes qui vit ensemble avec des intérêts communs : territoire, famille, religion, origine... Par exemple : les Abénaquis, les femmes ou les hommes d'un groupe.

QU'EST-CE QU'UN OBJET TECHNIQUE

Objet fabriqué qui sert à agir sur la matière ; un groupe possède une manière de fabriquer l'outil qui lui est propre.



ANNEXES – TAMBOUR

ANNEXE 2 – PISTES DE RELANCE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS APRÈS LE VISIONNEMENT DES TÉMOIGNAGES :

1^{re} vidéo : Katutuat teueikanat (Celui qui fabrique des tambours), Wapikoni mobile

OBJET TECHNIQUE : Avec quel outil peut-on fabriquer les tambours teweikan? (Couteau croche)

ÉCONOMIE : Est-ce que le tambour est un objet destiné à la vente? (Il est davantage considéré comme un objet sacré, il est plus souvent donné que vendu, il ne peut être vendu à n'importe qui.)

RELIGION : Comment se manifeste le tambour teweikan à quelqu'un? (Par le rêve, soit la voie de communication des ancêtres.)

TERRITOIRE : D'où proviennent les matières pour sa fabrication? (On semble reconnaître de la peau d'animal, des osselets et du bois, donc de la forêt.)

COMMUNAUTÉ : Est-ce que tout le monde de la communauté fabrique des tambours teweikan? Qui a le droit d'en fabriquer? (Uniquement ceux qui ont rêvé au tambour peuvent en fabriquer et en jouer.) À quoi servait-il anciennement? (Dans les contextes de famine, on l'utilisait pour demander au gibier de revenir; il était donc considéré comme un objet de chasse.)

2^e vidéo : Jonathan Lainey , conservateur et membre de la nation huronne-wendat

OBJET TECHNIQUE : Quels éléments de sa fabrication influencent le son de l'instrument? (Les osselets ou les morceaux de bois qui sont ajoutés et qui vibrent sur la peau.)

RESSOURCE NATURELLE : Quelles étaient les ressources recherchées par la chasse? (La fourrure, les os et la viande.)

RELIGION : Le tambour est-il uniquement un instrument de musique? À quoi sert-il? (C'est un instrument de chasse ; il permettait au chasseur qui en jouait de communiquer avec l'esprit des animaux. Il se réfère au pacte entre les humains et les animaux.)

COMMUNAUTÉ : Qui pouvait jouer du tambour dans la communauté? (Un chasseur et le fils d'un chasseur, mais seulement si le tambour s'était manifesté en rêve.)

MODE DE VIE : À quelle activité servait le tambour? (Principalement pour la chasse au caribou, mais aussi pour la chasse aux autres animaux.)



ANNEXES – TAMBOUR

3^e vidéo : Ovila Fontaine, conteur innu de Uashat mak Mani-Utenam

RESSOURCE NATURELLE : D'où provient le bois qui est utilisé pour fabriquer le tambour teweikan? De quelle essence de bois s'agit-il? (Le bois provient des milieux humides, près d'un lac ou d'un ruisseau, car il contient alors beaucoup d'eau, idéalement un bouleau.) Quel est l'animal le plus important pour les Innus? (Le caribou : ressources pour toutes sortes de matières – os, viande, fourrure. La totalité de l'animal était utilisée.)

RELIGION : On trouve plusieurs éléments faisant référence à différents esprits de la nature dans la fabrication du tambour teweikan. Quels sont-ils? (L'esprit de l'eau, l'esprit de l'air, l'esprit de l'animal, les différentes directions et les différentes saisons.) Lorsque l'on utilisait le tambour dans une cérémonie, qu'est-ce qu'on souhaitait accomplir? (Communiquer et remercier l'esprit de l'animal.) Quel est l'animal le plus important pour les Innus? (Le caribou)

COMMUNAUTÉ : Qui fabrique les tambours au sein de la communauté? (Uniquement les chasseurs.)

OBJET TECHNIQUE : Quelles sont les étapes pour travailler la peau? (Nettoyer la peau, enlever la viande et l'épiderme. Ensuite, la peau était lavée et nettoyée, elle était mouillée, trempée dans le cerveau du caribou puis étirée. Après ce processus très long, la peau devient blanche.)

MODE DE VIE : Quel était le mode de vie des Innus? (Ils étaient nomades.)

4^e vidéo : Germaine Mesténapéo, animatrice communautaire, journaliste et agente d'information

OBJET TECHNIQUE : Quelles sont les couleurs utilisées dans la fabrication du tambour et que représentent-elles? (Ils utilisaient les couleurs naturelles du bois et le rouge, qui est la couleur du sang, de la vie et de la guérison.)

RELIGION : Comment se nomme l'esprit du caribou lié au tambour teweikan? (Papakaoiou) Le tambour est considéré comme sacré; quel aliment lié au caribou est aussi sacré? (La graisse de caribou.)

COMMUNAUTÉ : Comment se nomme le grand rassemblement durant lequel on jouait du tambour innu et on partageait la viande du caribou entre les membres du clan, du village ou de la communauté? (Le Makusham)

TERRITOIRE : Quel était le territoire des Innus, où est-il situé et quel type de forêt y trouve-t-on? (Dans le nord-est du Québec, on y trouve la toundra.) Quels sont les animaux mentionnés dans la vidéo comme étant des animaux innus? (L'ours, le caribou et le papillon.)

MODE DE VIE : Quelles étaient les tâches associées aux hommes et aux femmes? (La chasse était plus associée aux hommes, tandis que la fabrication des vêtements et la broderie étaient associées aux femmes de la famille du chasseur.)



ANNEXES – TAMBOUR

ANNEXE 3 – ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Découvrir la culture des tambours dans d'autres nations et leurs fonctions.

➔ <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=17&type=imma>

TAMBOURS IROQUOIS :

➔ <https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/3103/no-title>

➔ <https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/6102/no-title>

TAMBOUR ANISHINAABE :

➔ <https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/97935/no-title>

- Faire un atelier de dessin ou d'illustration sur la faune du territoire innu et l'associer à son nom (innu-aimun).

➔ <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1185129/langue-innue-aueshish-faune-animaux>

- Faire un atelier sur le caribou et sur son milieu naturel. Discuter des conséquences de la disparition de son environnement.

- Écouter un épisode de l'émission pour enfants Tshakapesh et discuter de ce mythe fondateur.

➔ <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/scolaire/emissions/6865/tshakapesh-superheros/contenu/videos>

- Créer une ligne du temps pour amener les élèves à établir une chronologie des principaux événements qui ont marqué les sociétés algonquiennes, et en particulier les communautés innues.

- Explorer la richesse de la poésie de Joséphine Bacon et particulièrement les textes faisant référence à l'esprit du caribou.



ANNEXES – TAMBOUR

Liste de ressources complémentaires :

Histoire des Innus

- ➔ <http://www.nametauinnu.ca/fr/culture/nation>
- ➔ <http://objectifnord.telequebec.tv/explorer/liste/innus/innus>
- ➔ <https://www.tshakapesh.ca/culture/decouvrir-la-culture-innue/nation-innue/>

Tambour :

- ➔ <https://ici.tou.tv/du-teweikan-a-l-electro-voyage-aux-sources-de-la-musique-autochtone>
- ➔ <http://www.nametauinnu.ca/fr/culture/outil/detail/43/42>
- ➔ <http://veritablesexperts.com/Contenu/ressvegetalesmenupr.html>

Lexique innu-français [1] en lien avec le tambour

KANIKAMUSHT	chanteur
KANIMISHIHT	danseurs
MUKUTATSHEU	il manie le couteau croche
PASHAITSHEUAT	ils équarrirent un arbre pour fabriquer quelque chose
SHITAPITAKANU TEUEIKAN	on habille le tambour
TEUEIKANIPI	peau de caribou pour le tambour
TSHITAIMATSHEU	il commence à donner le ton
TSHITAIMUAKANUAT	on joue du tambour pour les faire danser