

LES
OBJETS
SE RACONTENT



**TROUSSE PÉDAGOGIQUE
SUR LES CULTURES AUTOCHTONES**





PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

L'EXPLORATION D'UNIVERS AUTOCHTONES TRAVERS DES OBJETS DU MUSÉE McCORD-STEWART

La trousse pédagogique **Perspectives autochtones : les objets se racontent** est une ressource à l'intention des classes du primaire et s'adresse principalement aux élèves du 2^e et du 3^e cycle. Les élèves pourront s'initier aux sociétés autochtones par le biais des témoignages de membres des Premières Nations. Cette trousse permet d'explorer différentes caractéristiques de sociétés autochtones, et d'écouter des perspectives de membres de plusieurs communautés sur leurs traditions, leurs valeurs et leurs cultures encore bien vivantes.

La trousse pédagogique se distingue par la place qu'on accorde à la parole autochtone. Celle-ci est multiple et chaque témoignage donne un éclairage nouveau sur le passé, le présent et le futur des nations autochtones du Québec. Des Autochtones de différents âges, communautés, métiers et horizons ont collaboré à chacune des étapes du projet.

La trousse comporte de quatre séquences, chacune en lien avec un objet spécifique : le panier, le tambour, le canot et le wampum. La trousse de l'enseignant explique la séquence pour chaque objet et les documents pour les élèves. Les vidéos et les autres ressources visuelles sont accessibles sur le site Web du Musée McCord-Stewart.

Les élèves seront amenés à réfléchir et à analyser la place qu'occupent certains objets dans les sociétés algonquiennes et iroquoiennes : leur fabrication, leurs utilisations, leurs symboliques, etc. Les objets qui constitueront la trousse sont les suivants :



LE PANIER



LE TAMBOUR



LE CANOT
À venir



LE WAMPUM
À venir



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

Pour chacun des objets, deux types de ressources vidéo explorent les points de vue : trois témoignages directs et une vidéo réalisée par un ou une jeune Autochtone dans le cadre des escales de [Wapikoni mobile](#).

Chaque vidéo permet de découvrir des facettes des objets historiques dans leur contexte contemporain. Ce corpus est accompagné d'une fiche informative sur la communauté dont l'objet est issu, ainsi que d'une fiche et d'une image de l'objet provenant de la collection du Musée McCord-Stewart.

Des ressources complémentaires externes sont proposées en annexe.

➔ Matériel disponible pour chaque objet :

- 3 témoignages vidéo ;
- 1 documentaire réalisé par un(e) autochtone avec l'organisme Wapikoni mobile ;
- Trousse de l'élève ;
- Fiche de la communauté ;
- Carte des nations ;
- Photo de l'objet provenant de la collection du Musée McCord-Stewart ;
- Fiche sur l'objet provenant de la collection du Musée McCord-Stewart.

La trousse de l'enseignant vient soutenir l'utilisation du contenu véhiculé dans les vidéos et propose des pistes pour engager les élèves dans des démarches de construction de leurs savoirs en basant leur apprentissage sur l'observation, l'écoute, la contextualisation, l'exploration et l'analyse. Le modèle proposé favorise un travail holistique basé sur différents thèmes intégrateurs du programme de formation du ministère de l'Éducation du Québec. Des thématiques, telles que le milieu de vie, les outils, les objets techniques, le territoire, les modes de vie et les traditions sont explorées conjointement. Cette perspective holistique de la mise en valeur des cultures autochtones se rapproche de la pensée circulaire propre aux nations autochtones.

Dans le cadre d'une démarche d'enquête, les élèves – en écoutant les témoignages vidéo de membres des Premières Nations – découvriront des objets de la collection Cultures autochtones du Musée McCord-Stewart afin d'en apprendre plus sur ces objets et leur signification pour ces sociétés. Au fil des témoignages, les élèves rencontreront des sociétés iroquoiennes et algonquiennes contemporaines.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

VENEZ DÉCOUVRIR LES OBJETS DE NOS RENCONTRES!



Temps des activités : 2 périodes de 60 minutes par objet.

Alignement avec le programme du ministère de l'Éducation du Québec

Avec la trousse *Perspectives autochtones : les objets se racontent*, les enseignants peuvent enrichir leur enseignement en univers social, mais aussi en français et en science et technologie.

Les domaines généraux de formation abordés dans les activités d'apprentissage sont : *Environnement et consommation* ainsi que *Vivre-ensemble et citoyenneté*.



Pour l'**univers social**, les compétences visées sont les suivantes :

- Lire l'organisation d'une société sur son territoire ;
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

Les connaissances abordées sont les suivantes :

- Territoires occupés par les sociétés ;
- Caractéristiques des sociétés autochtones.

Démarche de recherche et de traitement de l'information en géographie et en histoire (*Progression des apprentissages*, p. 16)

- Prendre connaissance d'un problème ;
- S'interroger, se questionner ;
- Planifier la recherche ;
- Recueillir et traiter l'information ;
- Organiser l'information ;
- Communiquer le résultat de sa recherche.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

➡ Pour le **français**, la compétence visée est la suivante :

- Communiquer oralement.

Les connaissances abordées sont les suivantes :

- Situations d'interaction en communication orale ;
- Particularités de la prise de parole spontanée ou préparée.

➡ Pour la **science et technologie**, les compétences visées sont :

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique ;
- Mettre à profit les outils, objets et les procédés de la science et de la technologie.

Les connaissances abordées sont les suivantes :

- Univers matériel ;
- Matière (propriétés et caractéristiques) ;
- Techniques et instrumentation.

Résumé des activités de la trousse de l'élève :

Phase de préparation :

ATELIER 1 :

Dessin d'un tambour

ATELIER 2 :

Définir les termes
(dans tes mots)

Phase de réalisation :

ATELIER 3 :

Collecte d'informations
à partir des témoignages
vidéo

Phase d'intégration :

ATELIER 4 :

Observations du
témoignage

ATELIER 5 :

Interprétation des
témoignages et synthèse

+ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS CONCERNANT LE TAMBOUR

➔ Phase de préparation

Introduction

Placer les élèves en cercle pour favoriser la discussion.

Présenter la séquence aux élèves :

Les objets nous parlent du passé, du présent et aussi du futur des communautés qui les ont fabriqués. Ils sont des témoins qui nous permettent de comprendre différents aspects de leur vie. Nous allons explorer la place qu'ils occupent dans quelques cultures autochtones.

À partir de questions d'enquête et d'analyses de témoignages oraux – et en développant l'écoute –, nous en apprendrons davantage sur les cultures autochtones.

Chez les peuples autochtones, l'écoute et l'observation sont essentielles pour comprendre et pour apprendre : la connaissance se transmet oralement.

Nous découvrirons des objets – soit un panier, un tambour, un canot et un wampum – de la collection Cultures autochtones du Musée McCord-Stewart à l'aide de témoignages de membres de différentes communautés des Premières Nations du Québec qui nous parleront de ces objets, de leur signification et de leurs rôles.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU TAMBOUR

➔ Phase de préparation

Proposition d'amorce

À l'aide de questions, tenter de **faire découvrir l'objet** :

Si tu allais à la chasse, quels instruments apporterais-tu ?

Connais-tu un instrument qui est rond et qui produit du son ?

Quel instrument est fait en bois et en peau ?

Questionner les élèves sur les matières et les caractéristiques du tambour :

Connaissez-vous des sortes d'instruments à percussion ?

En avez-vous à la maison ?

À quoi servent-ils ?

Comment sont-ils faits et avec quelle(s) matière(s) ?

Noter sur le tableau des exemples et les perceptions des élèves.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU TAMBOUR

➔ Phase de préparation

Tâche pour les élèves

Présenter l'outil de collecte d'informations intitulé *La trousse de l'élève*.

Demander aux élèves de dessiner un tambour dans **L'ATELIER 1**.

Étape 1 : Prendre connaissance d'un problème

Définir le problème

Pour les Autochtones, le tambour est plus qu'un simple objet servant à faire de la musique.

Étape 2 : S'interroger, se questionner

L'objet dont il est question sera vu à travers différents concepts qui caractérisent les sociétés autochtones.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU TAMBOUR

➔ Phase de préparation

Tâche pour les élèves

Présenter **L'ATELIER 2 – Définir les termes (dans tes mots)**

Il s'agit d'un cercle thématique des concepts. Définir avec les élèves chacun des thèmes : territoire, économie, communauté, mode de vie, ressource naturelle, religion et objet technique.

Étape 3 : Planifier la recherche

La recherche se fera à l'aide des vidéos et des informations fournies par le Musée. Les vidéos seront constituées de témoignages qui permettront de découvrir les différents volets de l'importance du tambour pour les communautés autochtones.

Expliquer le déroulement. Les élèves seront séparés en équipe. Chaque équipe se verra attribuer un ou deux thèmes vus précédemment (territoire, économie, communauté, mode de vie, ressource naturelle, religion et objet technique). Ensuite, ils écouteront quatre vidéos qui leur permettront d'en apprendre plus sur l'importance des tambours pour les communautés autochtones; les élèves compileront l'information recueillie pour chaque vidéo dans **L'ATELIER 3 – Collecte d'informations à partir des témoignages vidéo**.

Après l'écoute de chaque vidéo, l'équipe se concerta, puis il y a une discussion de groupe. À la suite de toutes les écoutes, les équipes seront en mesure de dresser un portrait global des significations de l'objet.

Finalement, les élèves devront présenter le fruit de leur recherche à l'ensemble de la classe.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU TAMBOUR

➔ Phase de préparation

Diviser la classe en équipe de trois ou quatre élèves et attribuer un ou deux thèmes par équipe :

- **Choix des thèmes : territoire, économie, communauté, mode de vie, ressource naturelle, religion et objet technique.**

➔ Phase de réalisation

Étape 4 : Recueillir et traiter l'information

Tâche pour les élèves

En grand groupe, observer l'image du tambour de la collection du Musée, lire la fiche concernant le **tambour** et la fiche sur les communautés **innues**. Situer sur la carte le territoire de la nation abénaquise. Expliquer qu'ils écouteront des témoignages sur les tambours innus.

Procéder à l'écoute des vidéos dans l'ordre indiqué ci-dessous. Entre chaque vidéo, laisser du temps aux équipes pour compléter **L'ATELIER 3 – Collecte d'informations à partir des témoignages vidéo**. Au besoin, utiliser les pistes de relance (en annexe) pour aider les élèves à compléter leur collecte d'informations.

- **1^{er} vidéo** : Katutuat teueikanat (Celui qui fabrique des tambours), Wapikoni mobile ;
- **2^e vidéo** : Jonathan Lainey, conservateur et membre de la nation huronne-wendat ;
- **3^e vidéo** : Ovila Fontaine, conteur innu de Uashat mak Mani-Utenam ;
- **4^e vidéo** : Germaine Mesténapéo, animatrice communautaire, journaliste et agente d'information.

S'il reste du temps, élargir les recherches à d'autres sources externes.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU TAMBOUR

➔ Phase de réalisation

Étape 5 : Organiser l'information

Tâche pour les élèves

Chaque équipe fait une synthèse de ses apprentissages à partir de **L'ATELIER 4 – Observations du témoignage**.

➔ Phase d'intégration

Étape 6 : Communiquer le résultat de sa recherche

Tâche pour les élèves

À l'aide de **L'ATELIER 5 – Interprétation des témoignages et synthèse**, chaque équipe prépare une présentation des apprentissages liés au tambour en fonction des thèmes attribués. Cela peut être une présentation orale ou prendre la forme d'un dessin, d'un graphique schématique ou d'un texte.

Les équipes communiquent le résultat de leur enquête et les apprentissages tirés de l'analyse des témoignages vidéo et de la signification de ces objets pour les communautés autochtones. Demander aux élèves de faire des liens entre les différents thèmes soulevés par chacune des équipes et leur interdépendance.

Faire un retour sur l'ensemble des thèmes et des apprentissages liés aux tambours pour les cultures autochtones.