

# Appréci-ÉER

## Planification globale

**Niveaux** : 1<sup>re</sup> primaire  
2<sup>e</sup> primaire

**Discipline** : Arts plastiques  
**Compétence 3** : Apprécier

**Enseignante-ressource** : Caroline LeBlanc  
**Courriel** : [cleblanc01@cspportneuf.qc.ca](mailto:cleblanc01@cspportneuf.qc.ca)

**Durée** : 4 mois

**Rencontres en mode synchrone** : 5 (2 rencontres le 1<sup>er</sup> mois + 1 rencontre/mois)  
**Animations en mode asynchrone** : 8 (2 animations/mois)

**Principale dimension de la compétence numérique** : EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

**Intention pédagogique (pour les élèves)** : Découvrir des oeuvres d'arts et apprendre à les apprécier.

**Objectifs pédagogiques (pour les élèves)** :

- que vos élèves soient en mesure de reconnaître leurs émotions et de les nommer;
- que vos élèves produisent un croquis (de base) unique, sans égard à ce que les autres peuvent en penser;
- que vos élèves soient capables de nommer : des gestes transformateurs, techniques, matériaux et outils;
- que vos élèves soient capables de nommer certains éléments du langage plastique : les formes arrondies ou angulaires, les lignes larges et étroites, les couleurs primaires et les façons d'organiser les éléments dans l'espace : énumération, juxtaposition, répétition et alternance.

**Intention pédagogique (pour l'enseignant)** : Outiller les enseignants pour qu'ils se sentent plus compétents lorsque vient le temps de faire des activités de la compétence 3 (Apprécier).

**Objectifs pédagogiques (pour l'enseignant)** :

- que l'enseignant soit capable de trouver des oeuvres d'arts en respectant les droits d'auteurs;
- que l'enseignant apprenne le fonctionnement du Padlet pour interagir avec d'autres élèves et d'autres enseignants.

**Matériel** :

- 2 crayons de plomb bien aiguisés
- gomme à effacer
- crayons de couleur (feutres, bois ou cires)
- 1/2 feuille blanche
- cahier Appréci-ÉER (document à faire imprimer) ou une feuille blanche ou une page dans un cahier
- support visuel pour reconnaître les émotions (affiche à faire imprimer ou à projeter sur le TNI)
- appareil pour prendre des photos et les transférer sur le Padlet.

### Modalités du projet (3) : visioconférence, activité en classe et écriture collaborative.

- ↳ Les classes participantes vivront l'activité en réseau, c'est-à-dire qu'elles travailleront ensemble à distance. Ainsi les élèves bénéficieront d'apprentissages riches des connaissances de leurs collègues de classes présents et distants.

## Appréci-ÉER

**Objectif: Découvrir des oeuvres d'arts et apprendre à les apprécier**

Niveaux scolaires: 1<sup>er</sup> cycle

Les classes seront regroupées par niveau scolaire (1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> année)










Niveau de préparation:

Étape 1, 2, 3, 5, 7, 9 = faible  
Étape 4, 6, 8 et 10 = moyen

Durée:

Le projet s'échelonne d'octobre à février.


# CALENDRIER DE LA SÉQUENCE Appréci-ÉER

Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5	Étape 6	Étape 7	Étape 8	Étape 9	Étape 10
Enseignants seulement	 Visioconférence Interclasse	 Visioconférence Interclasse	 En classe	 Visioconférence Interclasse	 En classe	 Visioconférence Interclasse	 En classe	 Visioconférence Interclasse	 En classe
Semaine du 4 octobre	Semaine du 11 octobre	Semaine du 18 octobre	Entre l'étape 3 et 5	Semaine du 15 novembre	Entre l'étape 5 et 7	Semaine du 13 décembre	Entre l'étape 7 et 9	Semaine du 17 janvier	Entre l'étape 9 et le 11 février
12h00 à 12h30	Toutes les dates, heures et liens de visioconférence seront confirmés lors de la première rencontre de présentation du projet dans la semaine du 4 octobre 2021.								
Durée: 30 min.	Durée: 45 min.	Durée: 45 min.	Durée: au choix	Durée: 45 min.	Durée: au choix.	Durée: 45 min.	Durée: au choix	Durée: 45 min.	Durée: au choix
Présentation de l'activité aux enseignants	<b>Croquis et émotions</b>	<b>Appréciation #1</b>	Vitamines artistiques + Défi artistique	<b>Appréciation #2</b>	Vitamines artistiques + Défi artistique	<b>Appréciation #3</b>	Vitamines artistiques + Défi artistique	<b>Appréciation #4</b>	Vitamines artistiques + Défi artistique
<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>	<u>Matériel</u>
- Agenda - Tout pour prendre des notes	- crayon de plomb - gomme à effacer - crayons de couleurs - 1/2 feuille blanche	- crayon de plomb - gomme à effacer - crayons de couleurs - cahier Appréci-ÉER - support visuel pour reconnaître les émotions.	- Capsules vidéos #1 et #2 - appareil pour prendre des photos et les mettre sur le padlet.	- crayon de plomb - gomme à effacer - crayons de couleurs - cahier Appréci-ÉER - support visuel pour reconnaître les émotions.	- Capsules vidéos #3 et #4 - appareil pour prendre des photos et les mettre sur le padlet.	- crayon de plomb - gomme à effacer - crayons de couleurs - cahier Appréci-ÉER - support visuel pour reconnaître les émotions.	- Capsules vidéos #5 et #6 - appareil pour prendre des photos et les mettre sur le padlet.	- crayon de plomb - gomme à effacer - crayons de couleurs - cahier Appréci-ÉER - support visuel pour reconnaître les émotions.	- Capsules vidéos #7 et #8 - appareil pour prendre des photos et les mettre sur le padlet.

Pour obtenir le CALENDRIER DE LA SÉQUENCE Appréci-ÉER en version imprimable cliquez ici :

 [Appréci-ÉER\\_Calendrier de la séquence des activités-Oct à fév.](#)

**Discipline : Arts plastiques** : L'enseignant devra inclure, à l'intérieur de sa planification, des tâches simples et variées en prévision de l'acquisition et de la mise en application des **connaissances** contenues dans ce tableau.

Progression des apprentissages Arts plastiques (CONNAISSANCES)		
 En classe	A. Gestes transformateurs et outils	B. Langage plastique
Vitamines artistiques (Étape 4)	1. Nommer les <u>gestes transformateurs</u> suivants : coller, déchirer, <u>découper</u> , dessiner, imprimer, modeler et peindre.	2. <u>Forme</u> : Nommer les formes arrondies ou angulaires.
Vitamines artistiques (Étape 6)	3. Nommer les <u>techniques</u> suivantes : collage, dessin, modelage et peinture.	4. <u>Ligne</u> : Nommer les lignes larges et étroites.
Vitamines artistiques (Étape 8)	5. Nommer les <u>matériaux</u> suivants : craie de cire, crayon feutre, gouache, papier et carton, pastel à l'huile et pâte à modeler.	6. <u>Couleur pigmentaire</u> : Nommer les couleurs primaires : cyan, jaune primaire et magenta
Vitamines artistiques (Étape 10)	7. Nommer les <u>outils</u> suivants : brosse, ciseaux, souris et crayon électronique.	8. <u>Organisation de l'espace</u> : Nommer les façons d'organiser les éléments dans l'espace : énumération, juxtaposition, répétition et alternance.

IMPORTANT : Au 1<sup>er</sup> cycle, l'élève n'a pas à les identifier dans une oeuvre par exemple, mais il doit être capable de les nommer!

**EXEMPLE**  
**Vitamines artistiques**  
(Étape 4-6-8 et 10)



**Discipline : Arts plastiques** : Compétence 3 - Apprécier des oeuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

**Progression des apprentissages**  
Arts plastiques (UTILISATION DES CONNAISSANCES)

**A. Examiner une oeuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique ou médiatique au regard d'élément de contenu**

1.a. Observer les éléments du langage plastique : forme, ligne, couleur, valeur, texture, motif, volume	1.d. Observer l'organisation des éléments dans un espace en deux et en trois dimensions : énumération, juxtaposition, répétition et alternance
2.a. Observer les traces de gestes utilisés pour réaliser l'image	

**C. Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné**

a. Nommer un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.	c. Utiliser le vocabulaire disciplinaire
--	--

**D. Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique**

a. Exprimer ses préférences à partir de ses observations	e. Utiliser le vocabulaire disciplinaire
--	--

**E. Partager son expérience d'appréciation**

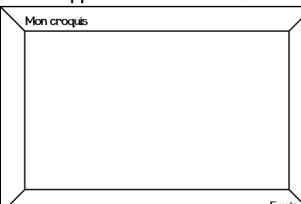
a. Relater des faits significatifs liés à l'appréciation des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique	c. Utiliser le vocabulaire disciplinaire
--	--

**EXEMPLE**  
**Document**  
**d'appréciation**  
(Étape 3-5-7 et 9)




Date : \_\_\_\_\_

**J'apprécie une oeuvre d'art!**

I. 

5 min

2. Quand je regarde cette oeuvre, j'ai un sentiment de 

3. Nom de l'oeuvre : \_\_\_\_\_

4. Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

5. Mon appréciation : 