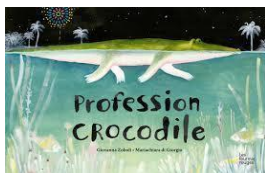


Séquence d'enseignement-apprentissage



Titre : Profession crocodile

Auteur : Giovanna Zoboli

Illustrateur : Mariachiara di Giorgio

Édition : Les fourmis rouges

Titre : L'autobus

Auteure et illustratrice: Marianne Dubuc

Édition : Album

Compétences ciblées

Écrire des textes variés



Apprécier des œuvres littéraires



Lire des textes variés



Communiquer oralement



Éthique



Éducation à la sexualité



Approche orientante



Art plastique



Progression des apprentissages

Lire

2.3 Compréhension des textes

f. Regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte saisir les indices annonçant des liens (ex. : intertitres, marqueurs de relation, référents des pronoms) i. ii. établir des liens entre les éléments d'information éloignés inférer les éléments d'information implicites

g. à partir de divers indices faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique) i. déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique) (ex. : sentiment, temps et lieux, cause/effet, problème/solution) p. 73

Apprécier

B. Stratégies 1. Apprécier des œuvres littéraires

f. relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) regrouper les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre) i. ii. constater des ressemblances entre des œuvres iii. constater des différences entre des œuvres

Écrire

C. L'organisation et la cohérence d'un texte

8. Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte : choix des personnes verbales (ex. : la 1re et la 2e personne dans une lettre d'invitation; la 3e personne dans une fiche descriptive) a. choix des modes et des temps verbaux (ex. : l'impératif présent ou l'infinitif présent dans un mode d'emploi; le passé simple et l'imparfait ou le passé composé et l'imparfait dans un récit)

Dimensions de la compétence numérique	<ul style="list-style-type: none"> - Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage - Collaborer à l'aide du numérique - Communiquer à l'aide du numérique
Thèmes exploités et Intention pédagogique	<p><u>Intention pédagogique</u> : Produire un texte descriptif et un texte littéraire en respectant certaines contraintes.</p> <p>Thèmes : Humanisation des animaux, Écriture au je</p>
Durée Niveaux visés	<p>7 semaines</p> <p>2^e à 4^e années</p>

Commentaire descriptif des albums tiré de Livres ouverts (<https://constellations.education.gouv.qc.ca/>)

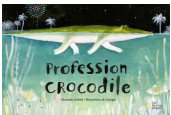
Profession crocodile : *Le matin venu, un crocodile se réveille, se lève et fait sa toilette avant de déjeuner et de s'habiller. Ensuite, il quitte son appartement pour prendre le métro. En sortant du métro, il achète des fleurs et un dîner. Il marche ensuite jusqu'au zoo, où il offre les fleurs à la guichetière. Puis, il entre dans le vestiaire pour se dévêtir et aller prendre sa place dans l'enclos réservé aux crocodiles. Bientôt, les premiers visiteurs font leur arrivée, impressionnés par ce crocodile qui pose fièrement devant eux!*

Cet album sans texte propose un récit aux accents absurdes se terminant par un excellent point de chute. En effet, le lecteur ne comprend qu'à la toute fin du livre que le crocodile a pour profession de travailler comme « animal de zoo ». Pour accentuer l'effet de surprise, les images montrent le crocodile agissant comme un humain dans différentes situations de la vie quotidienne. De style réaliste, les illustrations aux riches couleurs mêlent l'aquarelle et le crayon pour représenter des scènes urbaines foisonnantes de détails amusants à observer. Une mise en pages inventive et un découpage très narratif caractérisent cet album évoquant la bande dessinée.

L'autobus : *Une fillette prend l'autobus seule pour la première fois. Pendant le trajet, des passagers montent et descendent de l'autobus, une gentille dame lui offre une fleur et elle partage sa galette avec un louveteau. Elle dénonce aussi un renard pickpocket qui s'apprête à commettre un méfait. Lorsque vient son tour de quitter l'autobus, elle retrouve avec bonheur sa grand-mère venue l'attendre à l'arrêt. L'enfant lui affirme alors qu'elle a beaucoup de choses à lui raconter!*

Narré au « je », cet album insiste sur les observations de l'héroïne, ainsi que sur les multiples événements qui ponctuent son trajet d'autobus. Des indices ludiques, semés ici et là dans le récit, permettent d'établir des liens avec le conte du « Petit chaperon rouge ». Le texte est composé de quelques courtes phrases étroitement associées aux illustrations qui le complètent fort bien. Fourmillantes de détails amusants à observer, les illustrations se déploient sur les pleines doubles pages de cet album au format à l'italienne. Ces dessins souriants aux teintes douces représentent l'intérieur de l'autobus, où prennent place de sympathiques personnages d'humains et d'animaux anthropomorphes en pleine action.

Planification de l'enseignement-apprentissage

Moment	Modalité de travail en réseau	Tâches et matériel	Consignes et explications
Semaine 1	Visioconférence, toutes les classes	Présentation des classes et du projet	Chaque classe se présente. Présentation du projet et lancement de la tâche aux élèves : <i>Chaque classe lira cet album sans texte. Puis, vous réaliserez une des cartes d'idées (sur le KF). Enfin, vous écrirez un texte collectif qui sera partagé à une ou des classes.</i>
Suite de la semaine 1	Dans chaque classe	Lecture de l'album : Profession crocodile 	<u>Activité 1</u> Survol de la page couverture. Que veut dire le mot profession? Survol de la 4e de couverture. Formulation de l'intention de lecture : Suggestion : <i>Quelle est la profession du crocodile?</i> Lecture de l'album sans texte. Prévoir plusieurs lectures et laisser réagir les élèves. Aider les élèves à faire des prédictions et des inférences tout au long de la lecture afin de prévoir la fin surprenante de l'histoire. Prendre le temps d'observer les détails amusants des illustrations. Faire remarquer la présence des autres animaux au travers des humains. Discussion : Faire ressortir le caractère humain du crocodile dans différentes situations de la vie quotidienne. Question : <i>Quelles gestes/actions le crocodile fait-il qui ressemblent à ceux d'humains?</i> S'assurer que les élèves découvrent les autres animaux dans les illustrations. Question : <i>Quels autres personnages pouvons-nous observer dans l'histoire?</i>

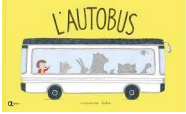


Semaine 2	Dans chaque classe	Carte d'idées du personnage du crocodile Écriture collective sur TNI	<p><u>Activité 2</u></p> <p>a) En groupe, réaliser une carte d'idées sur les caractéristiques physiques et les traits de caractères du personnage du crocodile à partir des inférences réalisées tout au long des différentes lectures. Ajouter une preuve ou une justification pour appuyer la profession de ce personnage. (Il est possible de réaliser cette carte d'idées sur le KF en modélisation)</p> <p>b) À partir des idées des élèves, rédaction collective sur le TNI d'un texte descriptif à saveur humoristique sur le personnage du crocodile.</p>
Semaine 3	Visioconférence, toutes les classes	Partage des textes	<p><u>Activité 3</u></p> <p>a) Lors d'une rencontre en visioconférence, partage des textes rédigés collectivement aux autres classes.</p> <p>b) Lancement de la prochaine tâche sur le KF qui est de créer des cartes d'idées sur les autres animaux présents dans l'album :</p> <p><i>Dans le livre « Profession crocodile » nous observons plusieurs animaux qui se promènent dans la ville et ont un comportement plutôt « humain ». Choisissez un animal puis trouvez ses caractéristiques physiques et ses traits de caractère. Ensuite, imaginez quelle profession un peu farfelue occupe cet animal en justifiant à partir des inférences.</i></p> <p><i>Voici une liste de ces animaux : Ours, Jaguar, Éléphant, Hippopotame, Girafe, Singe, Dromadaire, Autruche et Lion.</i></p>
Suite de la semaine 3	Forum d'écriture collaborative, toutes les classes	Sur le KF, cartes d'idées des personnages	<p><u>Activité 4</u></p> <p>Sur le KF, les élèves des classes alimentent les cartes d'idées sur les animaux à raison d'un ou deux animaux par élève. L'ensemble des élèves travaillent pour enrichir les idées de tous les élèves.</p> <p>Note : Selon le nombre de classes, il est possible que tous contribuent dans la même communauté ou encore dans la communauté propre à leur classe.</p>
Semaine 4	Forum d'écriture collaborative, dans chaque classe	Sur le KF, production d'un texte descriptif/élève Document : Tâche d'écriture : Les	<p><u>Activité 5</u></p> <p>a) Retour dans chaque groupe sur les cartes produites par les élèves sur les animaux. À partir des idées échangées, chaque élève choisit un animal. Il est</p>

Sur le KF, créer une perspective par animal et une note par élément : Caractéristiques physiques, Traits de caractère et Profession. Les élèves écrivent les mots clés dans l'espace pour le titre (donc il n'est pas nécessaire d'ouvrir les notes pour lire les mots-clés), sauf pour la profession où ils indiquent la justification de la profession choisie.

Il est astucieux de modéliser l'utilisation de l'outil KF et des échafaudages aux élèves avec cette activité.

Suggestion d'échafaudages :

		<p><i>professions des animaux de Profession crocodile</i></p> <p>*Possibilité d'évaluer le texte des élèves</p>	<p>important de s'assurer que tous les animaux présents dans l'album seront choisis dans chaque classe.</p> <p>b) Sur le KF, à l'aide des cartes d'idées, chaque élève compose un texte pour décrire l'animal choisi puis imagine sa profession étonnante ou absurde en la justifiant.</p> <p>c) Afin d'enrichir les textes, l'enseignante donne le temps aux élèves de réagir et de commenter les écrits des autres élèves aux étapes de la révision et de la correction. Permettre aux élèves d'effectuer les modifications nécessaires selon les commentaires et les suggestions reçus.</p>
Semaine 5	Visioconférence, toutes les classes	Partage de quelques textes	<p><u>Activité 6</u></p> <p>a) Rencontre virtuelle entre les classes pour partager quelques textes produits par les élèves. Suggestion : 2 textes par classe sont lus et les élèves partagent comment ils ont amélioré leur texte grâce aux commentaires des autres.</p>
		<p>Présentation de l'album : L'autobus</p> 	<p>b) Lancement de la suite du travail avec l'album L'autobus : <i>Nous vous proposons un 2^e album qui comporte des similitudes avec Profession crocodile : leur format à l'italienne, la grande présence des illustrations (il y a quelques phrases dans l'album L'autobus mais peu) et la présence d'animaux et d'humains comme personnage.)</i></p> <p>c) Faire le survol de l'album lors de la rencontre virtuelle : survoler la page couverture : ombres des personnages; et la 4e de couverture : on voit les personnages dans l'autobus. Formulation de l'intention de lecture : <i>Que va-t-il arriver à la petite fille dans l'autobus?</i></p>
Suite de la semaine 5	Dans chaque classe	Lecture de l'album : L'autobus	<p><u>Activité 7</u></p> <p>Retour sur le survol et lecture de l'album.</p> <p>Aider les élèves à faire des prédictions et des inférences tout au long de la lecture. Observer les détails amusants des illustrations. Lesquels? Discussion : <i>Que pourrait raconter la petite fille à sa grand-mère?</i></p> <p>Faire observer que la narration est au je car c'est la fille qui raconte ce qui lui passe par la tête. À quelques moments (2), des marques de dialogue sont présentes.</p>

Suite de la semaine 5	Forum d'écriture collaborative, toutes les classes ou dans chaque classe?	Sur le KF, production d'un texte descriptif en dyade Documents : Liste des animaux et Tâche d'écriture Dans L'autobus	<p>Activité 8 Lancement de la prochaine tâche sur le KF : <i>Dans le livre L'autobus, d'autres personnages prennent l'autobus. En dyade, choisissez l'un des personnages et racontez ce qu'il imagine durant son trajet en autobus. Vous pouvez parler de ce qui se passe avant que l'animal prenne l'autobus.</i></p> <p>Énoncer les Consignes d'écriture à suivre selon le plan.</p> <p>Liste des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand-mère Chat - 2 lapines écolières - 1 souris - 1 ours - 1 tortue - 1 paresseux - Maman hérisson et ses trois petits - Dame Chouette - M. le Bouc - Famille Loup (père, mère, garçon et bébé) - Lecteur de journal (humain) - Inspecteur Renard - Monsieur Castor - Petit garçon (humain) - Monsieur Renard - Monsieur Lapin
Semaine 6	Dans chaque classe	Illustration	<p>Activité 9 Chaque dyade réalise l'illustration de la page couverture de leur texte pour permettre aux autres élèves de connaître le personnage choisi.</p>
Semaine 7	Visioconférence, toutes les classes	Partage de quelques textes	<p>Activité 10 Lors d'une rencontre en visioconférence, les classes partagent quelques textes et illustrations. Bilan de ce qu'ils ont appris : Quelques élèves par classe résument ce que le projet leur a permis d'apprendre.</p>

Pour aller plus loin	<p>Suggestions d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Activité en art à partir de l'album l'autobus, visionnez la capsule Art-ÉER sur les animaux humanisés (30 min): https://youtu.be/21arQnj4cA ● Lien avec album Une histoire à 4 voix d'Anthony Browne où 4 personnages racontent leur promenade au parc. ● Lien avec des livres sur les professions. Par exemple : Un métier c'est quoi? Par Sylvie Sanza, éditions Bayard Jeunesse
----------------------	--

