

Vocabulaire de la bande dessinée



Associe les mots suivants à leur définition.



- Phylactère (bulle)
- Vignette
- Onomatopée
- Appendice
- Planche
- Synopsis
- Bande
- Cartouche
- Idéogramme
- Ellipse
- Retour en arrière
- Plan
- Bande dessinée
- Bédéiste
- Cadrage
- Découpage

Bande dessinée : une succession d'images organisées pour raconter une histoire et présentée de façons diverses (en planche, en illustré, en petit format, en album, etc.). En d'autres termes, c'est une histoire comique ou réaliste racontée en images. Ce concept est appelé "Manga" au Japon et "Comics" aux États-Unis.

Synopsis : court résumé d'un scénario.

Vignette (case) : désigne chacun des dessins composant une BD.

Cartouche : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.

Bédéiste : auteur de bandes dessinées (textes et illustrations).

Cadrage : ligne entourant le dessin qui peut être de différentes dimensions.

Découpage : manière de disposer les différentes cases sur une planche de BD.

Bande : suite de cases (vignettes) placées sur une seule ligne.

Phylactère (bulle) : trait, de forme souvent ovale et parfois rectangulaire, entourant les dialogues des personnages. Quand il est en forme de nuage, il représente une pensée qui n'est pas dite par le personnage.

Planche : création originale d'une page de bandes dessinées. Elle doit son nom à la solidité du papier employé par les bédéistes.

Plan : en BD., il s'agit d'une seule image. Ce sont les façons de représenter le sujet, vu à des distances diverses permettant de voir une plus ou moins grande partie du sujet, et produisant des effets variés.

Appendice : prolongement du phylactère reliant le dialogue au personnage qui parle.



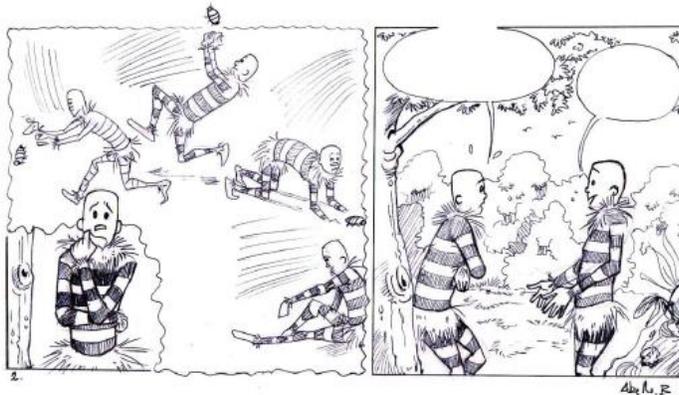
Idéogramme : symbole remplaçant des mots et véhiculant une idée précise ou une émotion.



Onomatopée : mot qui transcrit les sons, BOUM! par exemple.



Retour en arrière (flash back) : on l'utilise en général pour figurer ou représenter le souvenir d'un personnage, ou pour raconter une action s'étant déroulée avant la scène que l'on est en train de lire.



Ellipse : temps qui passe entre deux cases ou deux scènes. Elle permet de sauter des événements sans importance afin de ne pas casser le rythme de l'action (ou au contraire de ne pas montrer un événement important pour accentuer un suspense, une sorte de frustration voulue).

